

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

στη Στέγη

2015 → 2016

Ειπαιδευτικά προγράμματα  
για παιδιά, εφήβους,  
οικογένειες και ενήλικες





Αποστολή μας η εκπαίδευση.

Για παιδιά και για ανθρώπους κάθε ηλικίας, σε ένα χώρο ανοικτό και προσβάσιμο σε όλους.

Φέτος η Στέγη μέσα από τους κύκλους πολλαπλών συναντήσεων, εντός και εκτός των τειχών της, θα συνομιλήσει με την ελληνική παράδοση και τη μυθολογία.

Θα επιμείνει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω προγραμμάτων γραφιστικής, κινηματογράφου, φωτογραφίας, δημοσιογραφίας και θα ανοιχτεί σε νέες θεματικές όπως η υγεία και η διατροφή. Θα αγκαλιάσει παιδιά που ανήκουν στο φάσμα του αυτισμού και ομάδες με και χωρίς αναπηρία.

Θα ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα, θα σμίξει βουνό και θάλασσα.



# ΒΡΕΦΗ, ΠΑΙΔΙΑ, ΕΦΗΒΟΙ, ΕΝΗΛΙΚΕΣ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ.

Όλοι διαφορετικοί,  
όλοι ίσοι,  
όλοι Στέγη!

Η Στέγη διοργανώνει επίσης μια σειρά προγραμμάτων για σχολεία, στην Αττική και την Περιφέρεια, εντός και εκτός της σχολικής τάξης.

Τα προγράμματα αυτά παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα μας, [www.sgt.gr](http://www.sgt.gr), καθώς και στο έντυπο της Στέγης για τα σχολεία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ  
2015→2016

Εκπαιδευτικά προγράμματα  
για παιδιά, εφήβους, οικογένειες  
και ενήλικες

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

για Εκπαιδευτικά Προγράμματα  
Τ. 213 017 8002

E-mail: [education@sgt.gr](mailto:education@sgt.gr)





ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

*στη Στέγη*

ΠΑΙΔΙΑ  
ΕΦΗΒΟΙ  
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ

Απευθύνεται σε

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

**ΓΟΝΕΙΣ & ΒΡΕΦΗ  
10 ΜΗΝΩΝ -  
2,5 ΕΤΩΝ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

**ΓΟΝΕΙΣ & ΠΑΙΔΙΑ  
3,5 ΕΤΩΝ**

ΚΥΚΛΟΣ

**2015**

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**

*Τις Κυριακές*

*11, 18 και 25 Οκτωβρίου*

**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**

*Τις Κυριακές*

*1, 8 και 15 Νοεμβρίου*

ΚΥΚΛΟΣ

**2016**

**ΜΑΡΤΙΟΣ**

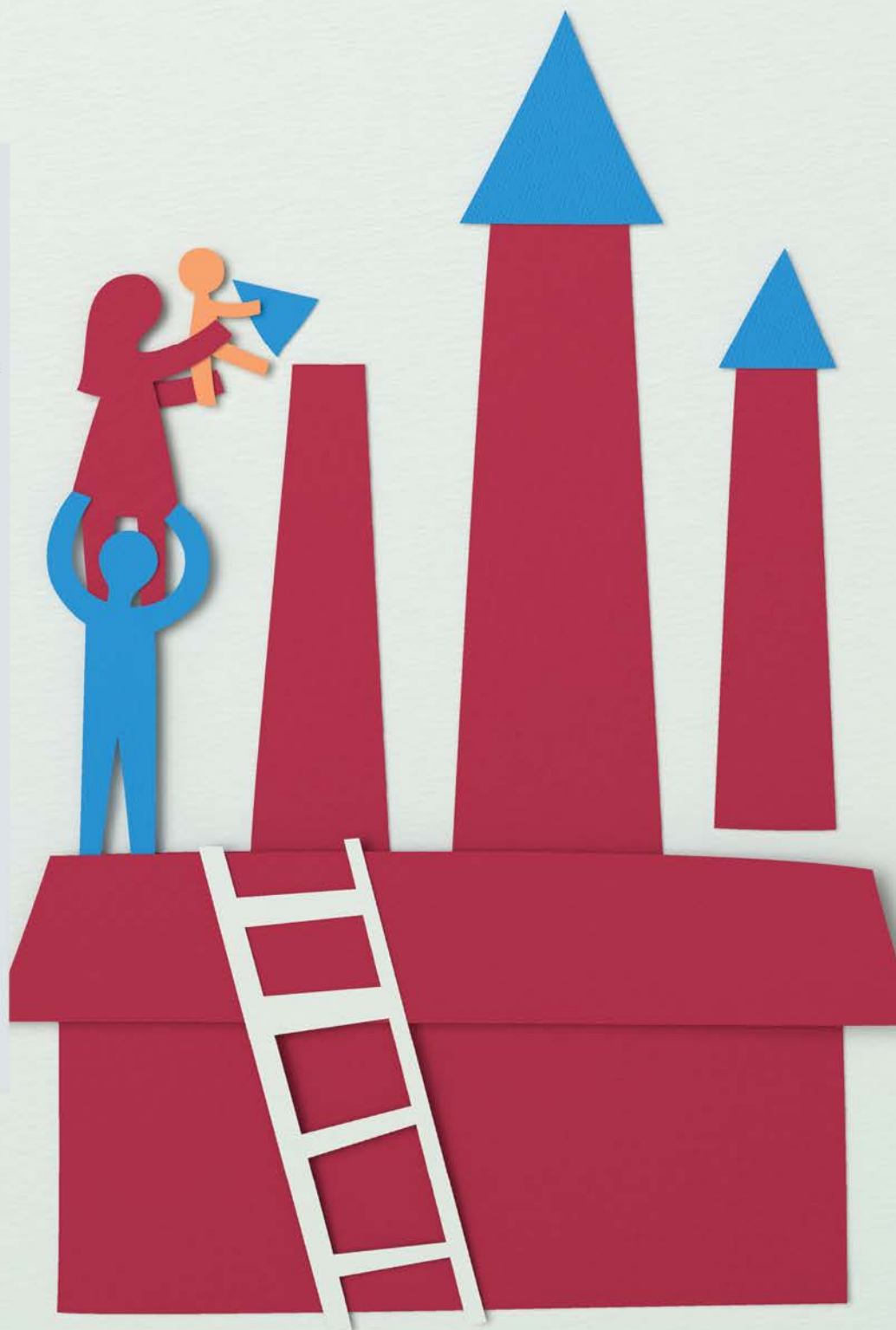
*Τις Κυριακές*

*20 και 27 Μαρτίου*

**ΑΠΡΙΛΙΟΣ**

*Τις Κυριακές*

*3, 10, 17 και 24 Απριλίου*



ΚΙΝΗΣΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ / ΠΑΙΧΝΙΔΙ

στη Στέγη

# ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Σε ένα εργαστήριο για όλη την οικογένεια μπορούμε να μάθουμε παίζοντας ή παίζουμε μαθαίνοντας;

Για τη συμμετοχή σας στο «τρυφερό» αυτό πρόγραμμα της Στέγης, αρκεί να έχετε την καρδιά σας ανοιχτή. Όλα τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνουν τα παιδιά. Η Στέγη στεγάζει και φέτος, όπως και κάθε χρόνο, το πιο διασκεδαστικό εργαστήριο για παιδιά κι ενήλικες. Για πέμπτη συνεχή χρονιά οι γονείς έρχονται κοντά στα παιδιά τους με βάση το αυθεντικό παιχνίδι και τη φιλοσοφία του. Στο εργαστήριο αυτό και οι δύο πλευρές έχουν την ευκαιρία να διερευνήσουν τις προσωπικές τους δεξιότητες μέσα από εικαστικές δραστηριότητες, κινητικούς αυτοσχεδιασμούς και ομαδικά, διαπροσωπικά παιχνίδια έκφρασης. Και πάνω από όλα να διασκεδάσουν...

Τι σημαίνει όμως «αυθεντικό παιχνίδι»; Και ποιο είναι οι κανόνες του; Οι γονείς παίζουν με τα παιδιά στο ίδιο ύψος, ως συμπαίκτες, σε ένα παιχνίδι χωρίς νικητές και νικημένους, χωρίς ανταγωνισμό και επιθετικότητα. Με έναν άμεσο, αυθόρμητο, μη λεκτικό τρόπο, καλλιέργούνται η συναισθηματική νοημοσύνη και η επαφή με τον εαυτό και τους άλλους, χτίζοντας σχέσεις βαθιάς εμπιστοσύνης, ασφάλειας και αποδοχής. Το αυθεντικό παιχνίδι προτείνει μια διαφορετική αντίληψη για τον εαυτό μας και τα παιδιά μας, με μοναδική προϋπόθεση να είμαστε έτοιμοι να «βγάλουμε» το παιδί που κρύβουμε μέσα μας...

Όλη αυτή η παιγνιώδης διαδικασία λειτουργεί απελευθερωτικά τόσο για τους γονείς όσο και για τα παιδιά, ως μια μοναδική εμπειρία



Ω Ρ Ε Σ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

Γονείς & βρέφη 10 μηνών - 2,5 ετών  
Πρώτη συνάντηση  
μόνο για τους γονείς: 10:30-13:30  
Επόμενες συναντήσεις: 10:30-12:00

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Γονείς & παιδιά 3-5 ετών  
Πρώτη συνάντηση  
μόνο για τους γονείς: 17:30-20:30  
Επόμενες συναντήσεις: 12:30-14:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

25€ το κάθε παιδί και  
30€ ο κάθε γονέας (και για τις έξυ  
συναντήσεις του κύκλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μαρία Κολιοπούλου  
(χορογράφος και καθηγήτρια χορού)  
Αγγελική Καλαντζοπούλου  
(ψυχολόγος και ψυχοθεραπεύτρια)  
Βάνα Κολιοπούλου  
(ψυχολόγος και ψυχοθεραπεύτρια)  
Έλενα Ιωάννου  
(παιδαγωγός-μουσικός)

αυτογνωσίας, ενδυνάμωσης της εικόνας του σώματος και ενεργοποίησης του νου και των συναισθημάτων. Το αυθεντικό παιχνίδι υπάρχει μέσα σε όλους μας. Αρκεί να αφήσουμε για λίγο πίσω την καθημερινότητα και να τολμήσουμε να... παίζουμε!

Στον κύκλο των συναντήσεων για γονείς με βρέφη, κάθε συνάντηση έχει έντονα βιωματικό χαρακτήρα, παρακινώντας τους γονείς να έρθουν πιο κοντά στα παιδιά τους, μέσα από την κατανόηση των αμοιβαίων αναγκών. Χάρη σε δραστηριότητες που εμπλέκουν όλες τις αισθήσεις, ενθαρρύνεται η σωματική και συναισθηματική έκφραση των βρεφών, ενώ ήχοι, ποικίλα υλικά, χρώματα, η σωματική επικοινωνία, ακόμη και ο χορός, γίνονται τα εργαλεία που απελευθερώνουν τη δημιουργικότητά τους.

Στον κύκλο των συναντήσεων για γονείς με παιδιά προσχολικής ηλικίας, τα παιδιά ενθαρρύνονται - πάντα με σεβασμό στην προσωπικότητά τους - να συμμετάσχουν σε παιχνίδια έκφρασης, δημιουργικότητας και κίνησης. Χρησιμοποιώντας ελεύθερα τα χρώματα, τον πηλό, τις λέξεις, τους ήχους και το σώμα, ανακαλύπτουν τους δικούς τους τρόπους έκφρασης και αναδεικνύουν τη μοναδικότητά τους. Ταυτόχρονα, μέσα από την ομαδική εργασία, μαθαίνουν να συνεργάζονται και να επικοινωνούν με ευγένεια και αλληλοσεβασμό, βελτιώνοντας έτσι τις σχέσεις τους με τους συνομηλίκους και την οικογένειά τους.



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
5-7 ΕΤΩΝ  
και  
8-11 ΕΤΩΝ**  
που ανήκουν στο  
ευρύ φάσμα του αυτισμού  
και τους γονείς τους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΕΝΤΟΣ ΣΤΕΓΗΣ**

Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2015  
Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΣΤΗΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ**

Οκτώβριος 2015 -  
Ιούνιος 2016

Κόστος συμμετοχής  
**ΔΩΡΕΑΝ**



## ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

στη Στέγη

# Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΟΝ ΑΥΤΙΣΜΟ

Η Στέγη ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα με ένα πρόγραμμα για παιδιά που ανήκουν στο ευρύ φάσμα του αυτισμού και τους γονείς τους

Η Στέγη οργανώνει για τέταρτη χρονιά το πρόγραμμα «Η μουσική αγαπάει τον αυτισμό», για παιδιά που ανήκουν στο ευρύ φάσμα του αυτισμού και τους γονείς τους. Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί στη Στέγη, αλλά θα ταξιδέψει για δεύτερη χρονιά και σε πόλεις όλης της Ελλάδας, όπως στα Ιωάννινα, το Κιλκίς, το Αγρίνιο, τη Σαντορίνη, το Βόλο, το Ρέθυμνο, τη Θεσσαλονίκη, τη Λαμία, τη Μυτιλήνη, τα Χανιά.

Οι δυνατότητες εκπαίδευσης των παιδιών στο φάσμα του αυτισμού είναι απεριόριστες... Αυτό το εργαστήριο της Στέγης αποσκοπεί στην αισθητική αγωγή τους ως αναπόσπαστο στοιχείο της εκπαιδευτικής εμπειρίας τους. Το εργαστήριο περιλαμβάνει μουσικές δραστηριότητες ειδικά μελετημένες προκειμένου να προσαρμόζονται στις ιδιαίτερες επιθυμίες και ικανότητες των παιδιών.

Στο ευρύ φάσμα του αυτισμού, η μουσική αποτελεί κίνητρο για το παιδί, προκειμένου να αλληλεπιδράσει με το περιβάλλον, να αναπτύξει επικοινωνιακές δεξιότητες και να αποκτήσει θετικές εμπειρίες σε ατομικό και οικογενειακό επίπεδο. Μέσα από μια σειρά μουσικών συνθέσεων, δουλεύουμε τις έννοιες της σωματογνωσίας και του χώρου, αλλά και καθημερινές δραστηριότητες και ρουτίνες της ζωής των παιδιών. Τα παιδιά έρχονται σε δημιουργική επαφή με τους ήχους και γνωρίζουν από κοντά τα διάφορα μουσικά όργανα.

Η μουσική χρησιμοποιείται ως μέσο επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δίνεται και στην ανάπτυξη της μη λεκτικής επικοινωνίας. Σε ένα ασφαλές περιβάλλον, τα παιδιά βιώνουν την εμπειρία της συνεργασίας και της ομαδικότητας με εργαλείο τη μουσική. Τελικός στόχος: Η μουσική γιορτή που ετοιμάζουν για το τέλος, με πρωταγωνιστές τα ίδια!

Ελάτε να  
ετοιμάσουμε μαζί  
τη δική μας  
μουσική γιορτή!

### ΕΝΤΟΣ ΣΤΕΓΗΣ

Κύκλοι εργαστηρίων 2015

Τα Σάββατα 7, 14, 21 και 28 Νοεμβρίου  
& 5 και 12 Δεκεμβρίου

Παιδιά 5-7 ετών: 10:00-12:00

Παιδιά 8-11 ετών: 12:00-14:00

Κύκλοι εργαστηρίων 2016

Τις Τετάρτες 17 και 24 Φεβρουαρίου &  
2, 9, 16 και 23 Μαρτίου

Παιδιά 5-7 ετών: 16:00-18:00

Παιδιά 8-11 ετών: 18:00-20:00

Υποχρεωτική συμμετοχή και στις έξι  
συναντήσεις του κάθε κύκλου.

Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση  
θέσης. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Οι ημερομηνίες για τα εργαστήρια στην  
περιφέρεια θα ανακοινωθούν κατά τη  
διάρκεια του έτους.

Υποχρεωτική συμμετοχή και στις τρεις  
συναντήσεις του κάθε κύκλου.

Απαραίτητη η κράτηση θέσης στα  
τηλέφωνα επικοινωνίας που θα  
κοινοποιηθούν ανά προορισμό.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Η παρουσία των γονέων είναι  
απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια  
των εργαστηρίων. Οι ίδιοι οι γονείς  
καθορίζουν το βαθμό συμμετοχής τους.

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

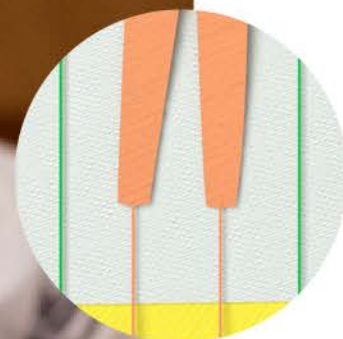
Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν  
από μια ομάδα εξειδικευμένων  
συνεργατών, με υπεύθυνη τη  
μουσικολόγο και μουσικοθεραπεύτρια  
Χριστίνα Παναγιωτάκου.



Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΓΑΠΑΕΙ  
ΤΟΝ ΑΥΤΙΣΜΟ







**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
στη Στέγη

## ΜΟΥΣΙΚΗ / ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

στη Στέγη

# ΕΛΑ ΚΙ ΕΣΥ, ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΜΟΥΣΙΚΗ!

Μουσικό και εικαστικό εργαστήριο για παιδιά  
με μέτρια νοητική υστέρηση και τους γονείς τους

Μέσα από τους δρόμους της μουσικής και των εικαστικών, το νέο αυτό εργαστήριο της Στέγης δίνει την ευκαιρία σε παιδιά με μέτρια νοητική υστέρηση και στους γονείς τους να πειραματιστούν με ήχους και χρώματα.

Σε ένα ασφαλές περιβάλλον, μέσα από το ομαδικό παιχνίδι και την καθοδήγηση εξειδικευμένων θεραπευτών, τα παιδιά αναπτύσσουν τις γλωσσικές, ακουστικές και λεπτές κινητικές ικανότητές τους και βελτιώνουν την προσωπική τους οργάνωση. Αρχικά, τα παιδιά γνωρίζουν διάφορα μουσικά όργανα, παράγοντας ήχους και μελωδίες. Ο ρυθμός είναι το βασικό συστατικό του εργαστηρίου. Μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων, οι γονείς έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εντάξουν καινούργια μουσικοκινητικά παιχνίδια στην καθημερινότητά τους με τα παιδιά. Στόχος; Το παιδί να αισθανθεί την ύπαρξή του, να εκφράσει τα συναισθήματά του, να παίξει και να ακούσει διαφορετικά είδη μουσικής.

Τι χρώμα έχει η αγάπη;  
Τι μελωδία είναι η φιλία;  
Εκφράζουμε τα  
συναισθήματά μας και  
αφήνουμε τη φαντασία μας  
ελεύθερη, με εργαλεία τη  
μουσική και τα εικαστικά.



Το μουσικό παιχνίδι εναλλάσσεται με τις εικαστικές δραστηριότητες. Τι χρώμα έχει ο ρυθμός; Τι σχήμα έχει η μελωδία; Τα παιδιά γνωρίζουν τα χρώματα και τα σχήματα και, με διάφορα υλικά, αποτυπώνουν στο χαρτί έννοιες που σχετίζονται με τη μουσική, όπως ο ρυθμός, η ένταση, το τονικό ύψος και η μελωδική γραμμή. Με αυτό τον τρόπο ενισχύονται η κινητικότητά τους, η αίσθηση του χώρου και του χρόνου και η φαντασία τους. Δημιουργώντας ατομικά και ομαδικά έργα, τα παιδιά μαθαίνουν να εκφράζονται και να συνεργάζονται με τα άλλα παιδιά. Επιπλέον, οι γονείς βρίσκουν έναν ακόμη τρόπο να λειτουργήσουν από κοινού μαζί τους, μέσα από την εικαστική έκφραση.

### ΠΡΟΪΠΟΘΕΣΕΙΣ

Το εργαστήριο απευθύνεται σε παιδιά των οποίων το νοητικό δυναμικό δεν είναι χαμηλότερο από αυτό που αντιστοιχεί στη μέτρια νοητική υστέρηση.

Κάθε παιδί συνοδεύεται από έναν γονέα.

Η πρώτη συνάντηση απευθύνεται μόνο στους γονείς, που θα συνοδεύουν τα παιδιά στο εργαστήριο.

Υποχρεωτική συμμετοχή και στις έξι συναντήσεις του κάθε κύκλου. Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση θέσης. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν από μια ομάδα εξειδικευμένων συνεργατών, με υπεύθυνη τη μουσικολόγο και μουσικοθεραπεύτρια Χριστίνα Παναγιωτάκου και την εικαστική θεραπεύτρια Ελένη Παλλέ.





Απευθύνεται σε

**ΠΑΙΔΙΑ  
5-7 ΕΤΩΝ**  
και

**8-11 ΕΤΩΝ**  
με μέτρια νοητική  
υστέρηση και  
τους γονείς τους.

**2015**  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**



**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**  
Τις Τετάρτες 14 και  
21 Οκτωβρίου &  
4, 11, 18 και 25 Νοεμβρίου

Παιδιά 5-7 ετών:  
16:00-18:00  
Παιδιά 8-11 ετών:  
18:00-20:00

**2016**  
**ΜΑΡΤΙΟΣ**



**ΑΠΡΙΛΙΟΣ**  
Τα Σάββατα 19 και  
26 Μαρτίου &  
2, 9, 16 και 23 Απριλίου

Παιδιά 5-7 ετών:  
10:00-12:00  
Παιδιά 8-11 ετών:  
12:00-14:00

Κόστος συμμετοχής  
**ΔΩΡΕΑΝ**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ / ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ  
ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

στη Στέγη

# Ένα βιβλίο για τον Αίσωπο από τα χέρια των παιδιών

Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας σε...  
χειροποίητο χαρτί

Από το λόγο στην... εικόνα  
Με ζωγραφική, χειροτεχνία και κολάζ, τα παιδιά εικονοποιούν ομαδικά τους πρωταγωνιστές κάθε μύθου, ανακαλύπτοντας ταυτόχρονα την ιστορία της εικονογράφησης.

Τι έκφραση να έχουν άραγε ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας;

Επόμενο βήμα, η τυπογραφία και η σελιδοποίηση

Ως μικροί γραφίστες, τα παιδιά σχεδιάζουν όλα μαζί το βιβλίο τους: κείμενα και εικόνες τοποθετούνται στις σελίδες με στόχο την ομαλή ροή της αφήγησης.

Ποια είναι η αναλογία κειμένου και εικόνες; Ποια γραμματσοσειρά χρησιμοποιούμε;

Πώς δίνουμε «χρώμα» και χαρακτήρα στη σελίδα;

Μια φορά και ένα καιρό ήταν ένα εργαστήριο, όπου τα παιδιά είχαν την εξής αποστολή: αντλώντας έμπνευση από τους μύθους του Αισώπου, να ταξιδέψουν στο μαγικό κόσμο της μυθοπλασίας, να δώσουν εικόνα στους μύθους με τη φαντασία τους και –γιατί όχι;– να τους κάνουν βιβλίο!

Το εργαστήριο αυτό γίνεται φέτος πραγματικότητα στη Στέγη, μέσα από απλά βήματα:

Εν αρχή ην ο λόγος...

Ακούγοντας αφηγήσεις γνωστών μύθων του Αισώπου, τα παιδιά αναπτύσσουν τη γλωσσική τους δεξιότητα με νέες λέξεις, ενώ χτίζουν τις δικές τους εικόνες χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους!

Στη συνέχεια, οι μικροί μας δημιουργοί ετοιμάζουν το εξώφυλλο του βιβλίου, δημιουργώντας ένα δικό τους φύλλο χειροποίητου χαρτιού από φυτά, ανακυκλωμένα χαρτιά και άλλα υλικά – μια διαδικασία που παραμένει ίδια εδώ και 3.000 χρόνια!

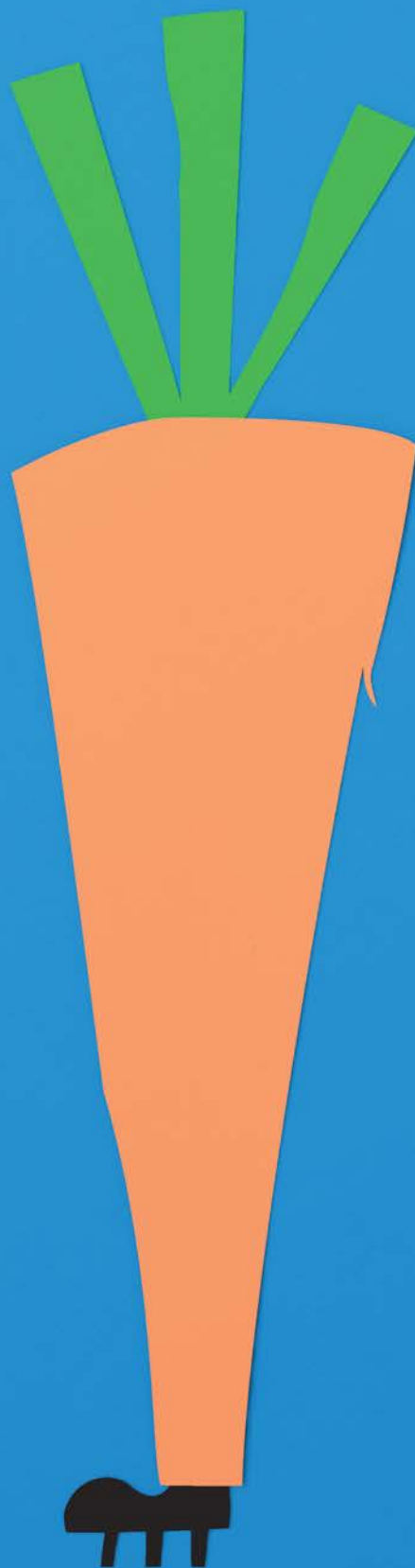
Και τέλος, φτάνουμε στην εκτύπωση του βιβλίου, που γίνεται με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας, την αρχαιότερη εκτυπωτική μέθοδο. Τα παιδιά θα επισκεφθούν ένα επαγγελματικό εργαστήριο μεταξοτυπίας, όπου θα παρακολουθήσουν από κοντά το βιβλίο τους να εκτυπώνεται...

Η αποστολή των παιδιών στέφθηκε με επιτυχία! Ποιο θα ήταν, κατά τον Αίσωπο, το ηθικό δίδαγμα; Όσο και αν το αποτέλεσμα είναι μοναδικό για κάθε μικρό δημιουργό, τίποτα δεν θα ήταν εφικτό χωρίς τη συνεργασία της ομάδας...

Τι γνωρίζουμε για  
τον Αίσωπο;  
Πώς φανταζόμαστε  
την αλεπού, το λαγό και  
τους άλλους πρωταγωνιστές  
των μύθων του Αισώπου;

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
80 € (και για τις δέκα συναντήσεις  
του κύκλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Μανώλης Αγγελάκης - Tind  
(μεταξοτύπης)  
Βασίλης Γεωργίου (γραφίστας)  
Κώστας Θεοχάρης (εικονογράφος)  
Γεωργία Καγιά  
(αφηγήτρια παραμυθιών, κουκλοποιός)  
Μαριέττα Καλλονά (χαρτοποιός)



Απευθύνεται σε

**ΠΑΙΔΙΑ  
8-12 ΕΤΩΝ**

**2015**  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**

*Τα Σάββατα  
10, 17, 24 και 31 Οκτωβρίου*

**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**

*Τα Σάββατα  
7, 14, 21 και 28 Νοεμβρίου*

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**

*Τα Σάββατα  
5 και 12 Δεκεμβρίου*

Ώρες:  
11:00-14:00

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
*στη Στέγη*

# ΔΙΝΩ ΦΩΣ ΣΤΟΝ ΗΧΟ

Μπορεί η μουσική να είναι ορατή;  
Πειραματιζόμαστε με το φως και τη σιιά  
και δημιουργούμε μουσικές εικόνες.

Πώς μπορούμε να  
αποδώσουμε ένα  
τραγούδι με μια  
εικόνα;  
Πόσο... «σκοτεινό»  
είναι το μουσικό έργο  
που ακούμε;

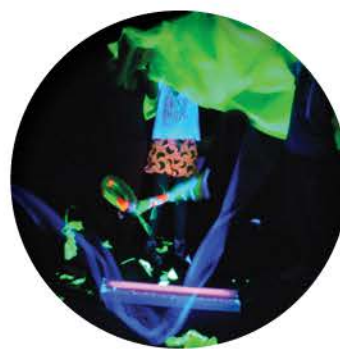
Στο πλαίσιο του InMute, του φεστιβάλ  
της Στέγης που δίνει ήχο στην εικόνα, ένα  
πρωτότυπο οπτικοακουστικό εργαστήριο  
προσκαλεί τα παιδιά να έρθουν σε επαφή  
με τη σύγχρονη μουσική, τον πειραματικό  
κινηματογράφο και τα αναλογικά μέσα  
προβολής.

Στο εργαστήριο, τα παιδιά θα ακούσουν  
σύγχρονα μουσικά έργα των καλλιτεχνών  
που θα συμμετέχουν στο φεστιβάλ και  
θα δημιουργήσουν τις εικόνες που θα τα  
συνοδεύουν ζωντανά.

Χρησιμοποιώντας με τον πιο ασυνήθιστο  
τρόπο έναν προβολέα διαφανειών (slide  
projector), θα πειραματιστούμε με το  
φως και τη σιιά. Με την τεχνική του κο-  
λάζ, θα δημιουργήσουμε μικρο-συνθέσεις  
που θα αποδίδουν την υφή, τον όγκο και  
την τονικότητα του φωτός. Κάδρα μας θα  
είναι οι κενές θήκες των slides!

Στη συνέχεια, με τη χρήση του προβολέα  
και τη ρυθμική εναλλαγή των εικό-  
νων-κολάζ, θα παρουσιάσουμε ένα ομαδι-  
κό έργο-προβολή που θα οπτικοποιεί και  
θα συνοδεύει τις μουσικές συνθέσεις που  
θα ακούμε.

Τι ρυθμό μπορούμε να δώσουμε με τις  
εικόνες σε ένα κομμάτι πειραματικής  
μουσικής;  
Πόσο έντονο είναι το φως σε ένα έργο  
ηλεκτρονικής μουσικής;



ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

20 € (και για τις δύο συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ομάδα Υ2:

Μαρία Καχραμάνογλου (εικαστικός),  
Μιχάλης Μοσχούτης (μουσικός)





Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ**  
**9-12 ΕΤΩΝ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**  
**2015**

*Τα Σάββατα*  
*24 και 31*

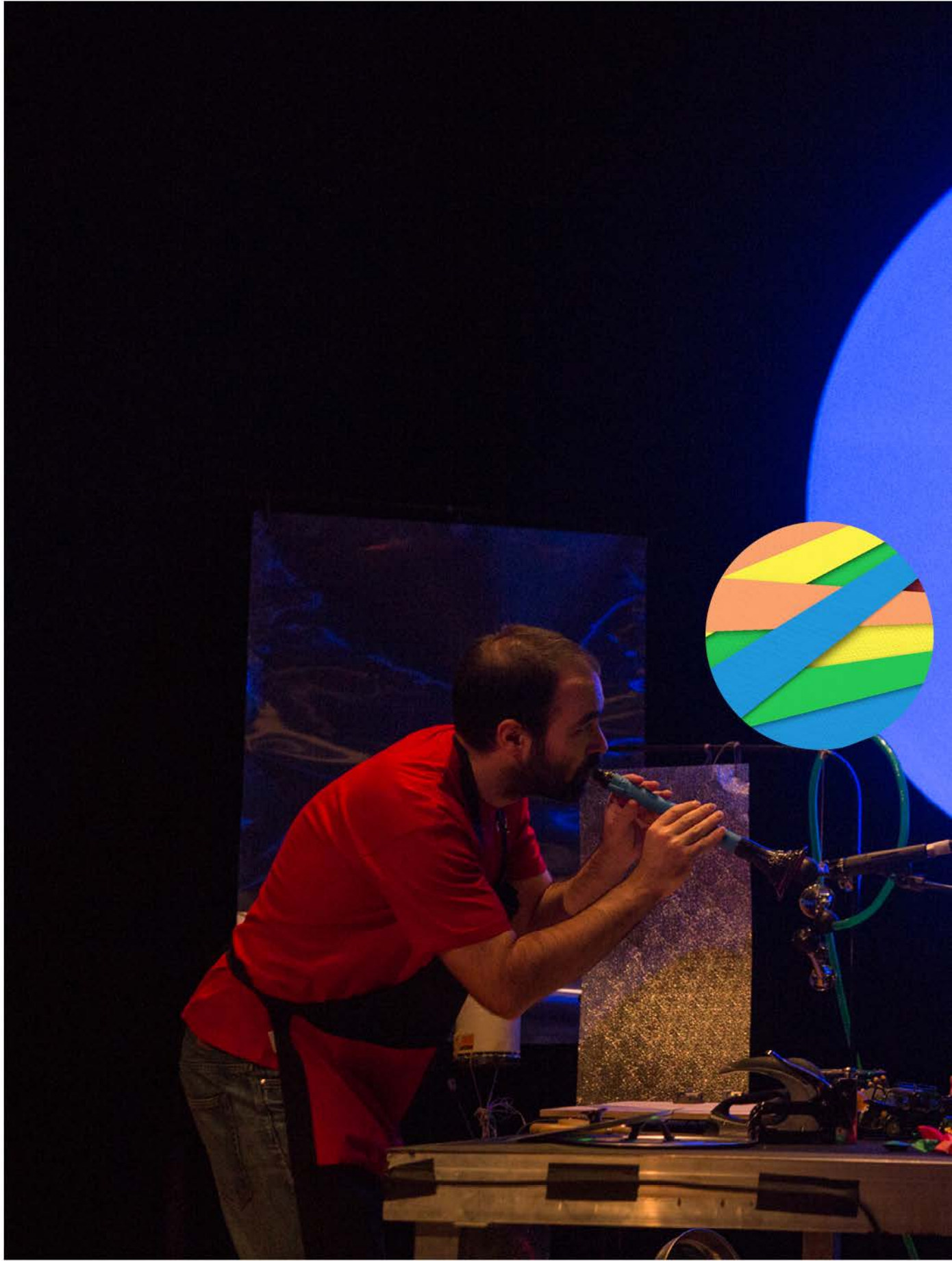
*Ώρες:*  
*11:00-13:30*

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-  
ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**  
**2015**

*Την Κυριακή 1*

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
*στη Στέγη*

ΔΙΝΩ ΦΩΣ  
ΣΤΟΝ ΗΧΟ





ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

στη Στέγη

# ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;

3 εργαστήρια κινηματογράφου για εφήβους:  
σενάριο - σκηνοθεσία - μοντάζ

Η επόμενη γενιά  
κινηματογραφιστών δίνει  
ραντεβού στη Στέγη!

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ:**

**Κύκλος Σενάριο**

Τις Παρασκευές 16, 23 και 30 Οκτωβρίου &  
6, 13 και 20 Νοεμβρίου 2015

**Κύκλος Σκηνοθεσία**

Τις Παρασκευές 4, 11 και 18 Δεκεμβρίου 2015 &  
8, 15 και 22 Ιανουαρίου 2016

**Κύκλος Μοντάζ**

Τις Παρασκευές 5, 12, 19 και 26 Φεβρουαρίου &  
4 και 11 Μαρτίου 2016

**ΠΡΟΪΠΟΘΕΣΙΣ**

Στο εργαστήριο μπορούν να συμμετάσχουν έφηβοι που παρακολουθούν εργαστήριο κινηματογράφου για πρώτη φορά ή που έχουν παρακολουθήσει εργαστήριο κινηματογράφου της Στέγης ή κάποιο αντίστοιχο στο παρελθόν.

Κάθε έφηβος μπορεί να παρακολουθήσει έναν ή περισσότερους κύκλους.

Κάποια γυρίσματα στον κύκλο σκηνοθεσίας θα πραγματοποιηθούν Σαββατοκύριακα, μετά από συνεννόηση με τους συμμετέχοντες.

**ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

54 € (και για τις έξι συναντήσεις του κάθε κύκλου)

**ΩΡΕΣ**

17:30-20:30

Θέλεις να μάθεις την 7η τέχνη σε τρία βήματα;

Αυτός ο κύκλος εργαστηρίων προσφέρει στους εφήβους μια ολοκληρωμένη εικόνα των εργαλείων κινηματογραφικής αφήγησης, παρουσιάζοντας τα τρία θεμελιώδη στάδια δημιουργίας μιας ταινίας: το σενάριο, τη σκηνοθεσία και το μοντάζ. Κάθε κύκλος έχει αυτόνομη λειτουργία, αλλά δρα και συμπληρωματικά με τους υπόλοιπους.

**Κύκλος Σενάριο: Έχω μια ιδέα!**

Ένα καλό σενάριο βασίζεται πάντα σε μια ενδιαφέρουσα ιδέα. Σε αυτό τον κύκλο, οι έφηβοι μαθαίνουν να κάνουν τις ιδέες τους ιστορίες, με εικόνες και δράσεις.

Μέσα από παιχνίδια και ασκήσεις δημιουργικής γραφής, παρατηρούν τη διαδικασία της αφήγησης και έρχονται σε επαφή με τη μορφή του κινηματογραφικού σεναρίου. Στο τέλος, γράφουν μόνοι τους, σε ομάδες, σενάρια ταινιών μικρού μήκους!

**Κύκλος Σκηνοθεσία: Φώτα... κάμερα... πάμε!**

Στον κύκλο αυτόν, οι έφηβοι μαθαίνουν να μετατρέπουν τα σενάρια σε ολοκληρωμένες κινηματογραφικές αφηγήσεις. Χωρισμένοι σε μικρές ομάδες, σχεδιάζουν τα πλάνα με τα οποία θα αφηγηθούν κάθε σκηνή και την κινηματογραφούν, με την κάμερα στο χέρι. Στο τέλος, σκηνοθετούν, σεκάνς προς σεκάνς, σενάρια ταινιών μικρού μήκους:

Σχεδιάζουμε το storyboard, κάνουμε πρόβες, πάμε γύρισμα!

**Κύκλος Μοντάζ: Κόβουμε... ράβουμε... και έτοιμη η ταινία!**

Πώς οι κινούμενες εικόνες θα αποκτήσουν νόημα αν δεν μπουν σε σειρά; Το μοντάζ αποτελεί το κατεξοχήν εργαλείο της κινηματογραφικής αφήγησης. Σε αυτό τον κύκλο, οι έφηβοι εξερευνούν τις βασικές λειτουργίες του επαγγελματικού μοντάζ και πειραματίζονται με το σχεδιασμό ήχου και τη χρήση μουσικής. Στο τέλος, καλούνται με τις ομάδες τους να μοντάρουν τις δικές τους ταινίες.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Oliwia Twardowska (σκηνοθέτης)  
Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος  
(σκηνοθέτης)



Απευθύνεται σε  
**ΕΦΗΒΟΥΣ**  
14-17 ΕΤΩΝ

**2015**

**ΚΥΚΛΟΣ  
ΣΕΝΑΡΙΟ**

Οκτώβριος -  
Νοέμβριος 2015

**2016**

**ΚΥΚΛΟΣ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ**

Δεκέμβριος 2015 -  
Ιανουάριος 2016

**ΚΥΚΛΟΣ  
ΜΟΝΤΑΖ**

Φεβρουάριος -  
Μάρτιος 2016

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
στη Στέγη

ΧΟΡΟΣ / ΠΑΙΧΝΙΔΙ

στη Στέγη

# ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ROOTLESSROOT

Μαθαίνουμε την πρακτική *Fighting Monkey*  
σε ένα εργαστήριο παιχνιδιού και κίνησης για έφηβους

Από πολύ μικρή ηλικία μαθαίνουμε ότι πρέπει να προστατεύουμε τον εαυτό μας και να ελέγχουμε τη ζωή μας μέσα από γνώσεις που μας παρέχουν η οικογένεια και το σχολείο. Μαθαίνουμε ότι η γνώση είναι συγκέντρωση πολλών πληροφοριών και ότι εφαρμόζεται με κανόνες που ορίζουν τι να κάνεις και τι να μην κάνεις. Η ζωή όμως είναι ένα μυστηριώδες και περίεργο ταξίδι στο άγνωστο και το αναπάντεχο, γεμάτη εναλλαγές από ευχαρίστες, συναρπαστικές αλλά και δυσάρεστες εκπλήξεις.

Πώς μπορούν τα παιχνίδια να μας βοηθήσουν να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες της ζωής;  
Πώς μπορεί η δημιουργική κίνηση να μας κάνει να απολαμβάνουμε περισσότερο τη ζωή;

Η πρακτική *Fighting Monkey* της χορευτικής ομάδας RootlessRoot είναι μια μέθοδος ανάπτυξης των δημιουργικών και στρατηγικών δυνατοτήτων της κίνησής μας. Ένα εργαλείο για να βελτιώσουμε την ικανότητά μας να διαχειριζόμαστε τις δυσκολίες και το άγνωστο, αλλά και να ανακαλύπτουμε κρυμμένες δυνατότητες του σώματός μας.

Βασίζεται σε απλές ασκήσεις που μας βοηθούν να βελτιώσουμε τις ατομικές μας στρατηγικές επιβίωσης και δημιουργίας, μέσα από παιχνίδια. Αλλά είναι επίσης ένα πρακτικό εργαλείο για όποιον θέλει να διευρύνει τις κινητικές του ικανότητες. Σε αυτό το εργαστήριο για εφήβους θα παίξουμε παιχνίδια που βελτιώνουν την ελαστικότητα, την πλαστικότητα και την ενέργειά μας. Θα παίξουμε παιχνίδια για να καταλάβουμε πόσο ευπροσάρμοστοι και δημιουργικοί μπορούμε να είμαστε τις στιγμές που δεν έχουμε υπό τον έλεγχό μας καμία κατάσταση και πώς αυτό μπορεί να γίνει διασκεδαστικό όσο και ο χορός.

Θα παίξουμε παιχνίδια για να διασκεδάσουμε! Ακολουθήστε μας και μπειτε στο παιχνίδι.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
36 € (και για τις τέσσερις συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Αίγυα Καπετανέα & Jozef Fruček -  
RootlessRoot (χορογράφοι & χορευτές)  
Αντώνης Στρούζας (χορευτής)





Απευθύνεται σε  
**ΕΦΗΒΟΥΣ**  
**13-17 ΕΤΩΝ**

**2015**  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**  
↓  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**  
*Τα Σάββατα*  
*31 Οκτωβρίου &*  
*7, 14 και 21 Νοεμβρίου*

Ώρες:  
15:00-17:00

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
*στη Στέγη*

Απευθύνεται σε  
**ΕΦΗΒΟΥΣ**  
**13-16 ΕΤΩΝ**  
(Κύκλοι Θεάτρου και Χορού)

**ΠΑΙΔΙΑ**  
**8-12 ΕΤΩΝ**  
(Κύκλος Μουσική)

---

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ  
↓  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
**2015**

---

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΥ  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ  
↓  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ  
**2016**

---

ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ  
↓  
ΙΟΥΝΙΟΣ  
**2016**



Σε αυτό το εργαστήριο, που πραγματοποιείται για τέταρτη χρονιά, οι έφηβοι παρακολουθούν τις πρόβες παραστάσεων, συναυλιών και καλλιτεχνικών δρώμενων, για να αποτυπώσουν την εμπειρία τους, ως δημοσιογράφοι, φωτογράφοι και γραφίστες, στην εφημερίδα που δημιουργούν οι ίδιοι!

Το εργαστήριο περιλαμβάνει τρεις κύκλους, για καθεμία από τις αντίστοιχες τέχνες: Θέατρο, Χορό και Μουσική. Οι έφηβοι εξοικειώνονται με τις τέχνες, τρυπώνοντας στις πρόβες και τα παρασκήνια, συνομιλώντας με τους συντελεστές και φωτογραφίζοντας κάθε στάδιο της διαδικασίας, με το δικό τους βλέμμα.

Οι εικόνες, οι σκέψεις και οι λέξεις τους γίνονται ένα... free press, ένα εφημεριδάκι που περιέχει τη δική τους ύλη! Τα παιδιά παίρνουν συνεντεύξεις από τους πρωταγωνιστές και τους συντελεστές και γράφουν τα δικά τους άρθρα και ρεπορτάζ.

Οι έφηβοι μπαίνουν  
στα παρασκήνια  
της Στέγης και  
κάνουν ρεπορτάζ!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ  
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

στη Στέγη

ΖΟΟΜ ΣΤΟ  
ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

Μαθαίνουν για τα διαφορετικά είδη φωτογραφίας, όπως και για το έργο διάσημων φωτογράφων. Το πεδίο της έκφρασής τους διευρύνεται περαιτέρω, με ασκήσεις δημιουργικής γραφής και καλλιτεχνικής φωτογραφίας. Φέτος, έρχεται να προστεθεί ένας επιπλέον τομέας, αυτός της γραφιστικής. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν το υλικό τους να «στήνεται» ζωντανά, θα δουν δηλαδή τις εικόνες και τις λέξεις τους να μετατρέπονται σε άρθρα. Θα γνωρίσουν εφαρμογές της γραφιστικής και θα διαπιστώσουν πως όλα τα τμήματα – σύνταξη, φωτογραφία και ατελιέ – πρέπει να συνεργάζονται αρμονικά προκειμένου να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

Το καλύτερο όλων; Στο φετινό κύκλο των τριών εργαστηρίων, για πρώτη φορά οι συμμετέχοντες θα καλύψουν δημοσιογραφικά τη δουλειά των συνομηλίκων τους! Οι έφηβοι που συμμετέχουν στον κύκλο του Θεάτρου θα παρακολουθήσουν την εφηβική παράσταση *Τα Κύματα* του Δημήτρη Καραντζά, οι έφηβοι από τον κύκλο του Χορού το πρόγραμμα χορού για εφήβους «Χορεύω άρα Επικοινωνώ» και τα παιδιά του κύκλου της Μουσικής το παιδικό φεστιβάλ μουσικής Big Bang!

ΚΥΚΛΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ  
Τις Τετάρτες 14 και 21 Οκτωβρίου,  
4, 11, 18 και 25 Νοεμβρίου &  
2, 9 και 16 Δεκεμβρίου 2015  
17:30-20:30

ΚΥΚΛΟΣ ΧΟΡΟΥ  
Τις Τρίτες 16 και 23 Φεβρουαρίου,  
1, 8, 15, 22 και 29 Μαρτίου &  
5 και 12 Απριλίου 2016  
17:30-20:30  
&  
Σάββατο 12 Μαρτίου και Κυριακή 20  
Μαρτίου 2016  
Οι ακριβείς ώρες αυτών των δύο  
συναντήσεων θα οριστούν σε συνεν-  
νόηση με τους εκπαιδευτές κατά τη  
διάρκεια του εργαστηρίου.

ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
Τις Τρίτες 19 και 26 Απριλίου,  
3, 10, 17, 24 και 31 Μαΐου &  
7 Ιουνίου 2016  
17:30-20:30  
&  
Το Σαββατοκύριακο 21 και  
22 Μαΐου 2016  
Οι ακριβείς ώρες αυτών των δύο  
συναντήσεων θα οριστούν σε συνεν-  
νόηση με τους εκπαιδευτές κατά τη  
διάρκεια του εργαστηρίου.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
72 € (για τον κάθε κύκλο)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Μελίνα Σιδηροπούλου  
(δημοσιογράφος)  
Μαριλένα Σταφυλίδου  
(φωτογράφος)  
Κωστής Σωτηράκος  
(γραφίστας)





Φωτογραφίες © η ομάδα του Zoom στο παρασκήνιο

ΖΟΟΜ  
ΣΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ







ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΥΧΩΝ

*Απευθύνεται σε*

**ΠΑΙΔΙΑ**  
**6-10 ΕΤΩΝ**  
*και τους γονείς τους*

**2015**  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
POP-UP ΒΙΒΛΙΟΥ

*Απευθύνεται σε*

**ΠΑΙΔΙΑ**  
**9-12 ΕΤΩΝ**

**2015**  
**ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**



**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ORIGAMI

*Απευθύνεται σε*

**ΕΦΗΒΟΥΣ**  
**12-16 ΕΤΩΝ**

**2015**  
**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**





ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ  
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

στη Στέγη

# GENERATION D

## Η νέα γενιά είναι ψηφιακή!

Τρία εργαστήρια ψηφιακής τέχνης για  
παιδιά και εφήβους  
με αφορμή την έκθεση Digital Revolution

Η έκθεση που θα σας πάρει το μυαλό...  
DIGITAL REVOLUTION! Η μνημειώδης  
έκθεση, που πρωτοπαρουσιάστηκε στον  
πολιτιστικό χώρο Barbican του Λονδίνου  
το 2014, φιλοξενείται φέτος στη Στέγη.  
Παρακολουθήστε τις μεταμορφώσεις της  
τέχνης χάρη στην εξέλιξη της ψηφιακής  
τεχνολογίας, από το 1970 μέχρι σήμερα.  
Δημιουργικός προγραμματισμός, DIY  
(Do It Yourself), ψηφιακές κοινότητες,  
επαυξημένη πραγματικότητα, τεχνητή  
νοημοσύνη, wearables, 3D εκτύπωση...  
Όλο το μέλλον είναι εδώ. Μια σειρά από  
καλλιτέχνες -σκηνοθέτες, αρχιτέκτονες,  
σχεδιαστές, μουσικοί και προγραμματι-  
στές παιχνιδιών- διευρύνουν τα όρια της  
πρακτικής τους με τη χρήση ψηφιακών  
μέσων.

Ελάτε στα τρία πρωτοποριακά εργαστή-  
ρια για νέα μέσα και τεχνολογίες που  
απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους.  
Ένα μεγάλο «ψηφιακό» αφιέρωμα της  
Στέγης στη νέα γενιά που... γνωρίζει την  
ηλεκτρονική της διεύθυνση καλύτερά  
από τη διεύθυνση του σπιτιού της!

Το μέλλον είναι εδώ.  
Μην μένεις εκτός!



GENERATION D  
Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ!



Φωτογραφίες © Wei Wang

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

### ΚΩΔΙΚΟΣ

#### «ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ»

Εργαστήριο δημιουργίας ψηφιακών ευχών με τη χρήση κώδικα προγραμματισμού για παιδιά & γονείς

Ψιθυρίστε την ευχή σας και παρακολουθήστε τη να μεταμορφώνεται μπροστά στα μάτια σας σε πεταλούδα! Οι εικαστικοί καλλιτέχνες Varvara & Mar δημιουργούν έργα τέχνης έχοντας ως πρώτη ύλη την τεχνολογία. Με εκτεταμένη εμπειρία στην εκπαίδευση, είναι εδώ για να παρουσιάσουν σε μικρούς και μεγάλους τη δημιουργική πλευρά του κώδικα προγραμματισμού και της τεχνολογίας και να τους δείξουν πώς μπορούν να χρησιμοποιούν τον κώδικα για να κινήσουν ψηφιακά σχεδιασμένες πεταλούδες. Το εργαστήριο βασίζεται στο έργο τους, *Wishing Wall* (Τοίχος των Επιθυμιών), μια εγκατάσταση που προσεγγίζει με ευφάνταστο τρόπο το πώς θα μπορούσαμε να μοιραστούμε τις πιο κρυφές επιθυμίες μας με τον κόσμο. Το έργο παρουσιάζεται στη Στέγη ως μέρος της έκθεσης Digital Revolution και σχεδιάστηκε με την υποστήριξη της Google.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ

Παιδιά 6-10 ετών και τους γονείς τους

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Σάββατο 7 Νοεμβρίου 2015

Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2015

ΩΡΕΣ

11:00-12:30

Μπορείτε να κάνετε κράτηση για μία από τις δύο ημέρες που θα πραγματοποιηθεί το εργαστήριο.

ΓΛΩΣΣΑ

Αγγλικά

(με ταυτόχρονη μετάφραση στα ελληνικά)

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

5 € για το κάθε παιδί και 5 € για τον κάθε ενήλικα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Varvara Guljajeva (εικαστικός)

Mar Canet (εικαστικός)

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

### ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ... ΦΩΤΙΖΕΙ ΚΑΙ ΜΙΛΑΕΙ!

Εργαστήριο δημιουργίας διαδραστικού pop-up βιβλίου για παιδιά

Στο εργαστήριο αυτό τα παιδιά δημιουργούν ένα pop-up βιβλίο το οποίο λαμπυρίζει, τραγουδάει και κινείται!

Αφού χωριστούν σε ομάδες, τα παιδιά θα εικονογραφήσουν μια ιστορία, θα κόψουν χαρτιά και θα τα ζωγραφίσουν, ενώ θα εξερευνήσουν μηχανισμούς για να κινήσουν τις χάρτινες ζωγραφιές τους. Έτσι, θα σχεδιάσουν τα δικά τους διαδραστικά βιβλία από χαρτί, δημιουργώντας μια συλλογική αφήγηση μέσα από σχέδια και χρώματα. Δεν σταματάμε όμως εκεί!

Τα παιδιά μαθαίνουν επίσης πώς λειτουργούν τα ηλεκτρονικά κυκλώματα και εφευρίσκουν μοναδικούς τρόπους για να ενσωματώσουν λειτουργικά ηλεκτρονικά εξαρτήματα –όπως LED και ηχεία– μέσα στα σχέδια και τα χρώματα της εικονογράφησης. Οι χάρτινες κατασκευές που θα δημιουργήσουν, θα δεθούν σε ένα βιβλίο, το οποίο δεν θα είναι ένα συνηθισμένο pop-up βιβλίο, αλλά πιο διαδραστικό, πιο φωτεινό και πιο συναρπαστικό από ποτέ άλλοτε!

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ

Παιδιά από 9 έως 12 ετών

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τις Κυριακές 15, 22 και 29 Νοεμβρίου & 6 και 13 Δεκεμβρίου 2015

ΩΡΕΣ

11:00-14:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

45 € (και για τις πέντε συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μαρία Βαρελά (εικαστικός)

Αφροδίτη Ψαρρά (εικαστικός)

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

### Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ORIGAMI ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ

Εργαστήριο διαδραστικών χάρτινων κατασκευών με χρήση τεχνολογίας

Σε αυτό το πρακτικό εργαστήριο που συνδέει την ιαπωνική παράδοση με τις νέες τεχνολογίες, οι έφηβοι θα πάρουν στα χέρια τους την πανάρχαια, ιαπωνική τεχνική διπλώματος χαρτιού, για να κατασκευάσουν origami μεγάλου μεγέθους. Στη συνέχεια, μουούνται στις αρχές της χρήσης ηλεκτρονικών μηχανισμών, για να εμπλουτίσουν τις χάρτινες κατασκευές τους με κίνηση. Αφού μελετήσουν τη συμπεριφορά συγκεκριμένων υλικών, θα τα ενσωματώσουν στις origami κατασκευές τους και το αποτέλεσμα θα εμπεριέχει κίνηση, αντιληπτή από τον θεατή. Σκοπός του εργαστηρίου είναι η εξοικείωση των εφήβων με τη χειροτεχνία και ο πειραματισμός με τις νέες τεχνολογίες και τα έξυπνα υλικά.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ

Εφήβους 12 έως 16 ετών

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Από το Σάββατο 19 Δεκεμβρίου έως

και την Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου

(εκτός της Δευτέρας 21 Δεκεμβρίου)

ΩΡΕΣ

11:00-14:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

36 € (και για τις τέσσερις συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μαρία Βαρελά (εικαστικός)

Αφροδίτη Ψαρρά (εικαστικός)



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
4-12 ΕΤΩΝ**  
και τους γονείς τους

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
2015**

*Τρίτη 22 (20:00)  
Τετάρτη 23 (20:00)  
Παρασκευή 25  
(17:00 και 20:00)  
Σάββατο 26  
(12:00 και 20:00)  
Κυριακή 27  
(12:00 και 20:00)  
Δευτέρα 28  
(17:00 και 20:00)  
Τρίτη 29 (20:00)  
Τετάρτη 30 (20:00)*



Μια παραμυθένια όπερα για παιδιά προτείνει η Στέγη για τις μέρες των Χριστουγέννων. Με βάση το διάσημο έργο του εμβληματικού Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, ο μουσικός και σκηνοθέτης Θεόδωρος Αμπαζής παρουσιάζει τη δική του διασκευή για μουσικό θέατρο, αφιερωμένη στους μικρούς μας φίλους!

## Μια περιπλάνηση των παιδιών στο μαγικό κόσμο της όπερας

Η Βασίλισσα του Χιονιού είναι μια ιστορία για την πίστη, την αφοσίωση, την ενηλικίωση και τη φιλία. Ο Κάη και η Γκρέτα είναι δύο αχώριστοι φίλοι. Παίζουν, μοιράζονται τις ελπίδες και τα όνειρά τους και η φιλία τους δυναμώνει. Η ευτυχία τους διακόπτεται όταν η τρομερή Βασίλισσα του χιονιού, που έχει... αλλεργία στην αγάπη, καταφέρνει με ένα μαγικό τέχνασμα να τους χωρίσει: ο Κάη την ακολουθεί στο κάστρο της στη μακρινή Λαπωνία. Η Γκρέτα αποφασίζει να αναζητήσει τον αγαπημένο φίλο της, ξεκινώντας ένα ταξίδι γεμάτο περιπέτειες, εκπλήξεις, αλλά και συναρπαστικές συναντήσεις.

Θα καταφέρει τελικά να βρει τον Κάη και να τον πείσει να γυρίσει πίσω μαζί της;

Θα βρει τον Κάη παγωμένο. Όμως, τα δάκρυά της λιώνουν τον πάγο στην καρδιά του κι εκείνος τη θυμάται ξανά. Η Βασίλισσα του Χιονιού έχει νικηθεί.

Μετά από πολύ καιρό, τα παιδιά φτάνουν στο σπίτι τους, όπου το καλοκαίρι έχει έρθει ξανά... Οι δύο φίλοι έχουν πλέον μεγαλώσει... Παρέα με τον Κάη και την Γκρέτα, τα παιδιά ανακαλύπτουν το κόσμο της όπερας και κάνουν τα πρώτα τους βήματα σε αυτό το συναρπαστικό μουσικό είδος που συνδυάζει όλες τις τέχνες!

ΟΠΕΡΑ  
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ  
στη Στέγη

# Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ

Ένα από τα πιο διάσημα παραμύθια του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν αυτά τα Χριστούγεννα στη Στέγη

Σε συνεργασία με το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Πάτρας

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΟΙ  
Βασίλης Δημακόπουλος  
Αγγελική Ζωή Καραγκούνη  
Μαρία Κατριβέση  
Σπύρος Παπαδάτος  
Ειρήνη Τζανετουλάκου

ΜΟΥΣΙΚΟΙ  
Μαρίλινα Σουρή  
(πίανο & μουσική διδασκαλία)  
Νίκος Μαυρίδης (βιολί)  
Βάγια Ζεπάτου (μαντολίνο)  
Vilen Karapetyan (κοντραμπάσο)  
Maxim Mankovskiy (κρουστά)  
Φώτης Παπαντωνίου (βιόλα)

#### ΚΟΣΤΟΣ

Παιδικό: 8 - 11 - 14 - 22 €  
Κανονικό: 10 - 15 - 18 - 28 €  
Ειδικές τιμές για παρέες (5+ άτομα),  
AMEA-συνοδούς, ανέργους.

#### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Θεόδωρος Αμπαζής (σκηνοθεσία & πρωτότυπη μουσική)  
Σοφία Άννα Θεοφάνους (λιμπρέτο)  
Kenny MacLellan (σκηνικά & κοστούμια)  
Νίκος Σωτηρόπουλος (φωτισμοί)  
Όλγα Σπυράκη (χορογραφία)  
Βασιλική Κασπίρη (ειδικές κατασκευές)  
Ειρήνη Γκότση, Σόνια Ράπτη (βοηθοί σκηνοθέτη)  
Κωνσταντίνα Περγλέγκα (βοηθός σκηνογράφου)  
Φώτης Παπαντωνίου (βοηθός ενορχήστρωσης)



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
8-11 ΕΤΩΝ**

**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
2015**

Από το Σάββατο 19  
έως και την Τετάρτη  
23 Δεκεμβρίου 2015  
(εκτός της Δευτέρας  
21 Δεκεμβρίου 2015)

Ώρες:  
11:00-14:00

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
2015-2016**



Με αφορμή την όπερα για παιδιά *Η Βασίλισσα του Χιονιού*, που παρουσιάζει ο Θεόδωρος Αμπαζής εμπνευσμένος από το ομώνυμο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, τα παιδιά συμμετέχουν σε ένα εργαστήριο, όπου θα μυηθούν στον ονειρικό κόσμο της όπερας. Μέσα από θεατρικά και μουσικά παιχνίδια, αυτοσχεδιασμούς και τεχνικές των εικαστικών, θα μάθουν βιωματικά ότι η όπερα είναι το μόνο είδος που συνδυάζει όλες τις τέχνες.

Τι είναι η όπερα;  
Θέλεις να  
γίνεις για λίγο...  
πρωταγωνιστής της;  
Τι σημαίνουν οι  
λέξεις λιμπρέτο,  
μονωδός, άρια,  
ντουέτο;

## ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ

στη Στέγη

# Μουσικοθεατρικό εργαστήριο για το μαγικό κόσμο της όπερας

Ξεκινώντας από τη θεατρική αφήγηση

Αρχικά, ακούμε την ιστορία των δύο φίλων, της Γκρέτα και του Κάη. Η Βασίλισσα του Χιονιού μαγεύει τον Κάη και τον παίρνει μαζί της στο Παγωμένο Παλάτι. Η Γκρέτα ξεκινά ένα μακρινό ταξίδι για να βρει τον αγαπημένο της φίλο...

Στη συνέχεια, αυτοσχεδιάζουμε και δημιουργούμε από την αρχή την περιπέτεια των ηρώων με τη φαντασία μας: Κι αν η Γκρέτα δεν έφτανε ποτέ στο Παγωμένο Παλάτι;

Ακολουθούν η μουσική και το θέατρο

Αφού ζεστάνουμε σώμα και φωνή, θα τραγουδήσουμε μέρη της παράστασης, εκφράζοντας τα συναισθήματά μας όπως οι ήρωες. Θα ανέβουμε στη σκηνή και θα γίνουμε μονωδοί, σκηνοθέτες, και ηθοποιοί!

Ποιο ρόλο έχουν οι τέσσερις διαφορετικές φωνές;

Ήξερες ότι η μουσική παίζεται πάντα από ζωντανή ορχήστρα και ότι οι τραγουδιστές είναι και ηθοποιοί;

Όμως, Βασίλισσα του Χιονιού χωρίς μαγικό καθρέφτη δεν γίνεται...

Ήρθε η ώρα να φτιάξουμε τα σκηνικά. Με χρώματα και εικόνες αποδίδουμε εικαστικά την ιστορία των δύο ηρώων.

Και... έτοιμη η όπερα!



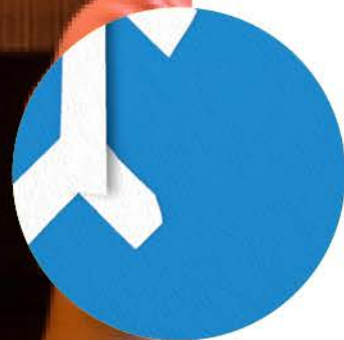
ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
36 € (και για τις τέσσερις  
συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Ειρήνη Τζανετουλάκου  
(τραγουδίστρια όπερας)  
Μαριλένα Σουρή  
(πιανίστρια, παιδαγωγός)

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ







ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
5-8 ΕΤΩΝ**  
μαζί με τη γιαγιά ή  
τον παππού τους

**2015**  
**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**

Τρίτη 22  
Τετάρτη 23  
Τρίτη 29  
Τετάρτη 30

**2016**  
**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ**

Τρίτη 5

Ώρες:  
11:00-14:00



Με στόχο το δέσιμο των παππούδων και των γιαγιάδων με τα εγγόνια τους, στο εργαστήριο αυτό θα μοιραστούμε ιστορίες, θα τις καταγράψουμε, θα τις εικονογραφήσουμε και θα τις ηχογραφήσουμε. Δύο διαφορετικές γενιές συναντιούνται με αφορμή τις αναμνήσεις και τις ιστορίες που ξυπνάνε προσωπικά αντικείμενα ή φωτογραφίες που θα φέρουν στο εργαστήριο οι μεγαλύτεροι. Τι είναι το αντικείμενο που έχεις φέρει; Γιατί το επέλεξες και το ξεχώρισες; Ποια είναι η ιστορία του;

Αυτά τα Χριστούγεννα, η Στέγη φέρνει κοντά παππούδες και γιαγιάδες με τα εγγόνια τους, σε ένα εργαστήριο αφήγησης και εικονογράφησης σούπερ ιστοριών!

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

στη Στέγη

# ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ...

Οι παππούδες και οι γιαγιάδες φέρνουν μαζί τους κάποιο αντικείμενο με ιδιαίτερη σημασία για τους ίδιους. Ενθύμια και αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν μια ανάμνηση – μια φωτογραφία, ένα βιβλίο, ένα παλιό παιχνίδι, ένα αντικείμενο καθημερινής χρήσης κ.ά. – γίνονται πηγή έμπνευσης για την αφήγηση μιας ιστορίας, είτε φανταστικής είτε πραγματικής, στην υπόλοιπη ομάδα.

Τα εγγόνια συμπληρώνουν την ιστορία με τη δική τους φαντασία και την περιέργεια που τους κινούν τα αντικείμενα. Οι μοναδικές ιστορίες που προκύπτουν συνεταιρικά από παππούδες, γιαγιάδες και εγγόνια καταγράφονται, ηχογραφούνται και εικονογραφούνται.

Η κάθε γιαγιά και ο κάθε παππούς με τα εγγόνια τους ενώνουν τις δυνάμεις τους για να δημιουργήσουν ένα βιβλίο, δεμένο και εικονογραφημένο, το οποίο θα αποτελείται από τις ιστορίες και τις ζωγραφιές όλης της ομάδας. Δημιουργούν δικά τους κείμενα, γράφουν, σχεδιάζουν, χρωματίζουν και αποτυπώνουν έτσι στο χαρτί τις ιστορίες που άκουσαν. Κάθε βιβλίο-έργο είναι μοναδικό και ως προς το περιεχόμενο και ως προς το δέσιμό του.

Μέσα από αυτό το εργαστήριο οι γιαγιάδες, οι παππούδες και τα εγγόνια τους έχουν την ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά, να μοιραστούν ιστορίες, να δημιουργήσουν από κοινού και –το σημαντικότερο– να μάθουν ο ένας από τον άλλον. Οι γιαγιάδες και οι παππούδες έχουν μια ολόκληρη ζωή, γεμάτη εμπειρίες και γνώσεις για να μοιραστούν. Τα παιδιά, από την άλλη, διαθέτουν ένα μοναδικό χάρισμα, που είναι ίσως η πιο σημαντική δεξιότητα στις σύγχρονες εικαστικές τέχνες: την ικανότητα «να ζωγραφίζουν σαν παιδιά».

Τι ιστορίες μπορεί να ξυπνήσει ένα παλιό ξυπνητήρι; Και πώς θα τις ζωγράφιζες; Μπορούμε να συνδυάσουμε την τέχνη της αφήγησης με αυτήν της εικονογράφησης; Ναι, αμέ!

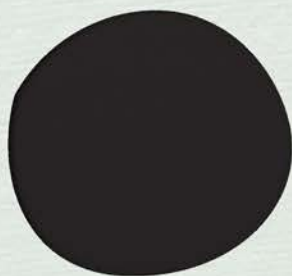
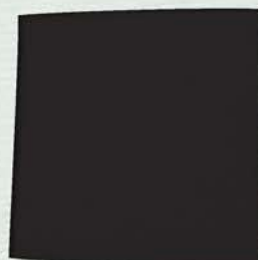
ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
25 € για το κάθε παιδί και  
25 € για τον κάθε ενήλικα  
(και για τις πέντε συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Αναστασία Δούκα (εικαστικός)  
Nadia Al Foudery (εικαστικός)

Απευθύνεται σε  
**ΕΦΗΒΟΥΣ**  
και  
**ΕΝΗΛΙΚΕΣ**

**2016**  
**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ**

Σάββατο 9 (21:00)  
Κυριακή 10 (19:00)  
Σάββατο 16 (12:00 & 21:00)  
Κυριακή 17 (19:00)  
Σάββατο 23 (12:00 & 21:00)  
Κυριακή 24 (19:00)





## ΘΕΑΤΡΟ / ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

στη Στέγη

# ΤΟ «ΑΛΛΟ» ΣΠΙΤΙ

Τι είναι σπίτι;

Μια παράσταση από ανθρώπους με και χωρίς αναπηρίες για τον κοινό τόπο που όλοι μοιραζόμαστε...

Μπορεί ένα άτομο με αναπηρία να διαμορφώσει ελεύθερα το περιβάλλον στο οποίο ζει; Ποια θέση έχει η φαντασία στον πραγματικό κόσμο; Πώς μπορεί να διαμορφώσει τον προσωπικό και το δημόσιο χώρο; Τι σημαίνει τελικά για τον καθένα από εμάς η έννοια σπίτι;

Στο «Άλλο» σπίτι ένα σύνολο ατόμων, με και χωρίς αναπηρία, πρότυπο της ιδανικής κοινωνίας δηλαδή, εργάζεται από κοινού επιχειρώντας να προσδιορίσει την έννοια του σπιτιού και το ρόλο ενός περιβάλλοντος στη διαμόρφωση του ανθρώπου.

Το «Άλλο» σπίτι είναι αποτέλεσμα πολύμηνης έρευνας, εργαστηρίων, ερωτηματολογίων και αυτοσχεδιασμών της ομάδας «Εν δυνάμει», αλλά και συνεντεύξεων με ανθρώπους που βρίσκονται στη δύσκολη κοινωνική συνθήκη να ζουν ακούσια εκτός της οικογενειακής δομής και προστασίας (γηροκομεία, άσυλα, ορφανοτροφεία, οικοτροφεία). Με αφετηρία αυτό το αυθεντικό υλικό, οι «Εν δυνάμει» εκφράζουν χωρίς αναστολές, με ευαισθησία και με απροσδόκητο χιούμορ, τις αγωνίες και τα ανομολόγητα μυστικά των ανθρώπων που βιώνουν το αρνητικό πρόσημο του «άλλου».

Στην παράσταση, η κοινωνία, το «μεγάλο σπίτι» όλων μας, διασταυρώνεται με το «άλλο» σπίτι, αυτό που η κοινωνία παρέχει στις αδύναμες κοινωνικές ομάδες, αλλά και με τα όνειρα, τις ελπίδες, τους φόβους και τις προσδοκίες των προσώπων-μελών της ομάδας «Εν δυνάμει».

Παρακολουθώντας την παράσταση, οι θεατές ανακαλύπτουν διαφορετικές όψεις μιας άγνωστης πραγματικότητας και έρχονται κοντά στον Άλλο, τον διαφορετικό. Με το «Άλλο» σπίτι δίνεται η ευκαιρία να καταλάβουμε ότι ο κόσμος μας είναι ένας χώρος τον οποίο πρέπει να μοιραστούν πολλοί και διαφορετικοί μεταξύ τους άνθρωποι.

Μέσα από τη σκηηνική παρουσία της ομάδας, που λειτουργεί αρμονικά, χωρίς στερεότυπα και διακρίσεις, μια νέα κοινωνία αποκαλύπτεται στους θεατές: μια κοινωνία, όπου οι άνθρωποι δεν αξιολογούνται βάσει της δύναμης και της τελειότητας, αλλά βάσει των προσωπικών, ξεχωριστών τους ικανοτήτων...

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

### ΣΥΝΤΗΛΕΣΤΕΣ

Ελένη Ευθυμίου

(σκηνοθεσία, μουσική, σύνθεση & συγγραφή κειμένου)

Ελένη Δημοπούλου (σύνθεση & συγγραφή κειμένου,

καλλιτεχνική διεύθυνση ομάδας «Εν δυνάμει»)

Σοφία Ευτυχιάδου (δραματουργική επεξεργασία)

Richard Anthony (σκηνικά)

Λώρα Άννα Λούκας (κοστούμια)

Δημήτρης Ζάχος (οπτικό περιβάλλον & βίντεο)

Σάκης Μπιρμπιλής (σχεδιασμός φωτισμών)

Οδυσσεύς Γκάλλιος (σχεδιασμός ήχου & ενορχήστρωση)

### ΕΡΜΗΝΕΥΟΝΤΙ ΟΙ

Κλειώ Αντωνοπούλου, Βάσω Ασίκογλου, Μαρία Δαχλύθρα, Ελευθερία Δρακουλίδου, Μαργαρίτα Καϊναδά, Δημήτρης Καλαγκάνης, Κίμων Καλαγκάνης, Άννα Καλίντσεβα, Ευαγγελίνα Καρυοφύλλη, Μαρία Κολτσίδα, Βαγγέλης Κοσμίδης, Ηλίας Κουγιουμτζής, Γιώτα Κουιτζόγλου, Νίκος Κυπαρίσσης, Παρμενίων Κυριακούλης, Λωξάνδρα Λούκας, Δημήτρης Μέξης, Θάνος Νανάσης, Μιχάλης Ντολόπουλος, Βασίλης Πέτρου, Αλέξανδρος Χάτσιος, Χρήστος Χριστακόπουλος

### ΚΟΣΤΟΣ

Παιδικό: 9 €

Κανονικό: 12 €

Ειδικές τιμές για παρέες (5+ άτομα),  
ΑΜΕΑ-συνοδούς, ανέργους.

Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
8-12 ΕΤΩΝ**  
με και χωρίς αναπηρία

**2016**

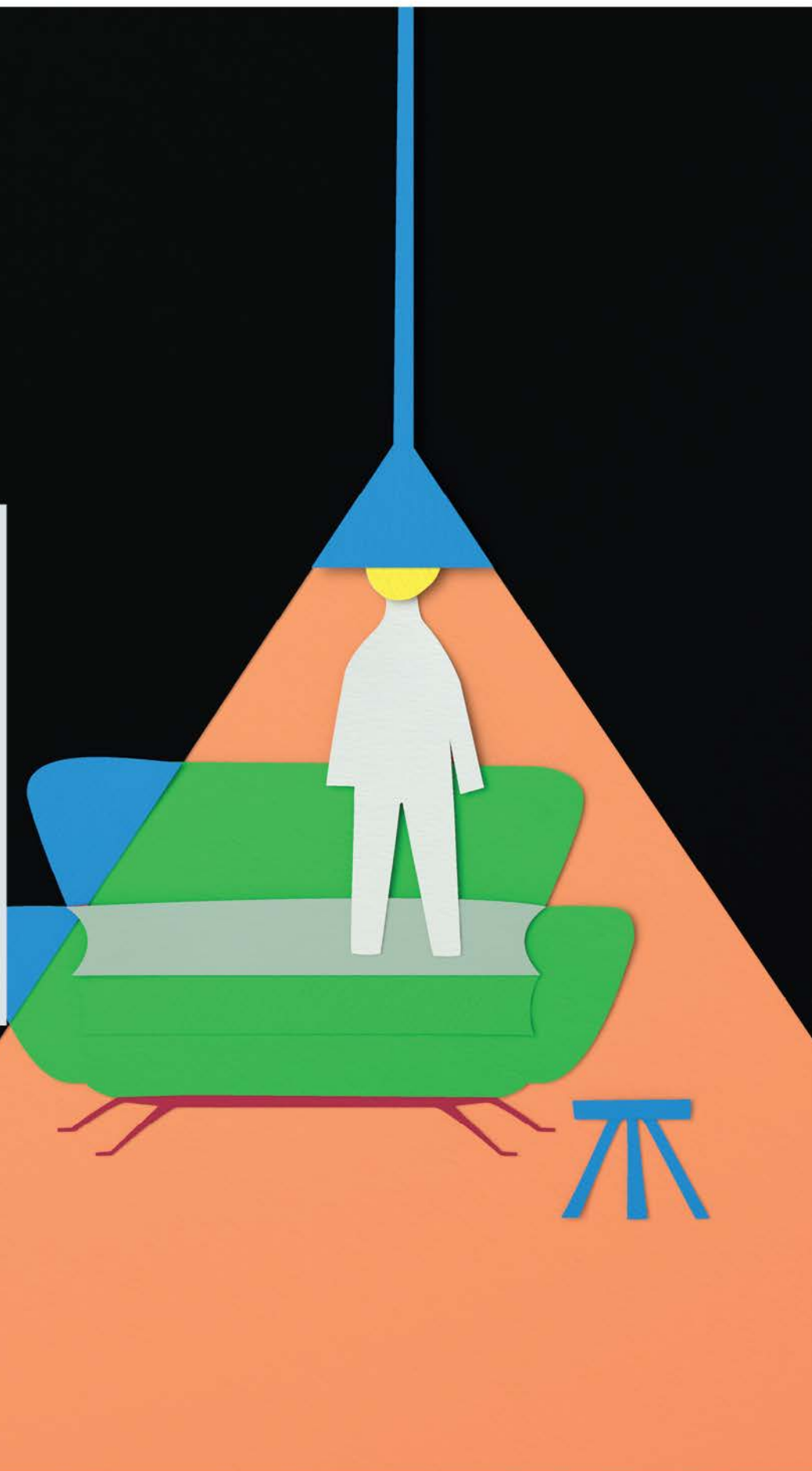
**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ**

Τις Κυριακές  
10, 17, 24 και 31  
Ιανουαρίου

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ**

Τις Κυριακές  
7 και 14  
Φεβρουαρίου

Ώρες:  
11:00-14:00



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ  
ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

στη Στέγη

# ΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!

Παιδιά με και χωρίς αναπηρία συνεργάζονται σε ένα εικαστικό βιωματικό εργαστήριο για να χτίσουν το δωμάτιο των ονείρων τους!

Πώς ο χώρος, ιδιαίτερα του παιδικού δωματίου, συμβάλλει στη διαμόρφωση της ψυχολογίας του παιδιού; Πώς συμβάλλει στην ανάπτυξη της προσωπικότητας και από ποιο σημείο και μετά περιορίζει την ελεύθερη έκφρασή της;

Η Στέγη, σε συνεργασία με την πρωτοποριακή καλλιτεχνική ομάδα «Εν δυνάμει», προσκαλεί όλα τα παιδιά, με και χωρίς αναπηρία, να φτιάξουν μαζί το δωμάτιο των ονείρων τους. Στόχος είναι να ξεδιπλώσουν ελεύθερα, δίχως περιορισμούς, τον εαυτό τους, τα όνειρα και τις επιθυμίες τους, χωρίς την καταπίεση και τα «πρέπει» του κόσμου των ενηλίκων.

Μέσα από συζήτηση, δημιουργική γραφή, σχέδια και κατασκευή μακέτας, τα παιδιά καταθέτουν ιδέες, σκέψεις και κείμενα για το χώρο μέσα στον οποίο θα ήθελαν να ζουν. Ομάδα εμψυχωτών/καλλιτεχνών βοηθά κάθε παιδί να κατασκευάσει τη μακέτα του δικού του, ιδανικού δωματίου.

Στην πορεία, συνδυάζοντας στοιχεία από τις επιμέρους μακέτες των παιδιών, κατασκευάζουμε μία κοινή μακέτα με τις σκέψεις και τις επιθυμίες όλων των παιδιών. Ονειρευτείτε μαζί μας το μεγάλο σπίτι που κάπου, κάπως, κάποτε, θα ζούμε όλοι μαζί!

Κοιμήθηκαν ποτέ  
σε ιπτάμενο χαλί;  
Διάβασες πάνω στα αστέρια;  
Μια καμηλοπάρδαλη κάτω από  
την κουβέρτα μου...  
Η φαντασία είναι δύναμη,  
ας την απελευθερώσουμε!

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
36 € (και για τις έξι συναντήσεις)

Το εργαστήριο πραγματοποιείται στο πλαίσιο της παράστασης Το «άλλο» σπίτι, που παρουσιάζει η ομάδα «Εν δυνάμει» στη Στέγη τον Ιανουάριο του 2016.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Richard Anthony (σκηνογράφος)  
Μαρία Καβαλιώτη (εικαστικός)  
Λώρα Άννα Λούκας (σκηνογράφος)  
και η ομάδα «Εν δυνάμει»  
(Καλλιτεχνική διεύθυνση: Ελένη Δημοπούλου)



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ**  
**8-12 ΕΤΩΝ**

**2016**

Τα Σάββατα 16, 23  
και 30 Ιανουαρίου,  
6, 13, 20  
και 27 Φεβρουαρίου,  
5 και 19 Μαρτίου  
& 2 Απριλίου 2016

Ώρες:  
11:00-14:00



ΘΕΑΤΡΟ  
ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ  
στη Στέγη

# ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ «ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ» ΠΡΙΝ ΑΠΟ 2.500 ΧΡΟΝΙΑ

Μυθολογία και φυσική  
σε ένα θεατρικό εργαστήριο για παιδιά

Στο πρωτότυπο αυτό θεατρικό εργαστήριο, τα παιδιά μαθαίνουν μυθολογία, ιστορία, ακόμα και φυσική, παίζοντας θέατρο! Μέσα από τα λεγόμενα viewpoints, μια τεχνική θεατρικού αυτοσχεδιασμού που τα εξοικειώνει με την κίνηση στο χώρο και το χρόνο μιας σκηηνικής δράσης, διάφοροι μυθολογικοί θεοί και ήρωες ζωντανεύουν στη σκηνή, κάνοντας «μάθημα» στα παιδιά με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο!

Στόχος του εργαστηρίου είναι ο συνδυασμός της διδακτέας ύλης, που μαθαίνουν τα παιδιά στο σχολείο, με το θεατρικό παιχνίδι. Τα παιδιά εναλλάσσονται σε όλους τους ρόλους που απαιτεί η θεατρική διαδικασία, δηλαδή του σκηνοθέτη, του σκηνογράφου, του ενδυματολόγου, του ηθοποιού και των άλλων συντελεστών μιας παράστασης.

Σε ένα χωριό θεών και ηρώων που θα «χτίσουμε» στη Στέγη, η Αθηνά, η Σφίγγα, ο Ερμής, οι Σειρήνες, ο Ηρακλής και άλλα μυθολογικά πρόσωπα θα μας αποκαλύψουν τα μυστικά τους! Αρκεί να διαβάσουμε σωστά τις ιστορίες τους και να ακολουθήσουμε, στο «εδώ και τώρα» τις οδηγίες τους:

Μπορούμε να αποκτήσουμε κάποια υπερφυσική ικανότητα όπως αυτοί;

Να τρέξουμε, για παράδειγμα, τόσο γρήγορα όσο ένα άλογο;

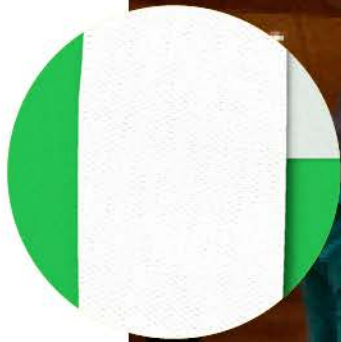
Στο εργαστήριο, εκτός από τους μύθους, μαθαίνουμε και για τα φυσικά φαινόμενα... Μέσα από τα viewpoints, θα γνωρίσουμε το θαύμα της κίνησης και θα αντιληφθούμε πως όλα τα σώματα είναι φτιαγμένα από ύλη, όπως κι εμείς. Θα πειραματιστούμε με τις εναλλαγές ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι, θα ανακαλύψουμε την προέλευση των ήχων και της μουσικής και θα γνωρίσουμε το νόημα της δύναμης στη φύση: Πώς θα ήταν άραγε η ζωή μας, αν μπορούσαμε να σηκώνουμε και να αλλάζουμε θέση στα βουνά; Το έχεις ποτέ σκεφτεί;

Πώς λειτουργούν  
τα φτερωτά σανδάλια του Ερμή;  
Γίνε θεός για μια μέρα και μάθε!

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
80 € (και για τις δέκα συναντήσεις  
του κύκλου)

ΣΥΝΤΗΛΕΣΤΕΣ  
Ρεβέκκα Τσιλιγκαρίδου  
(ηθοποιός)  
Τρις Νικολάου  
(εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής)  
Γεώργια Μπούρδα  
(σκηνογράφος)

ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ «ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ»  
ΠΡΙΝ ΑΠΟ 2.500 ΧΡΟΝΙΑ







Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
4-7 ΕΤΩΝ**  
και τους γονείς τους

**2016**

**1<sup>ο</sup> ΠΑΡΑΜΥΘΙ**

*Τις Κυριακές  
21 & 28 Φεβρουαρίου*

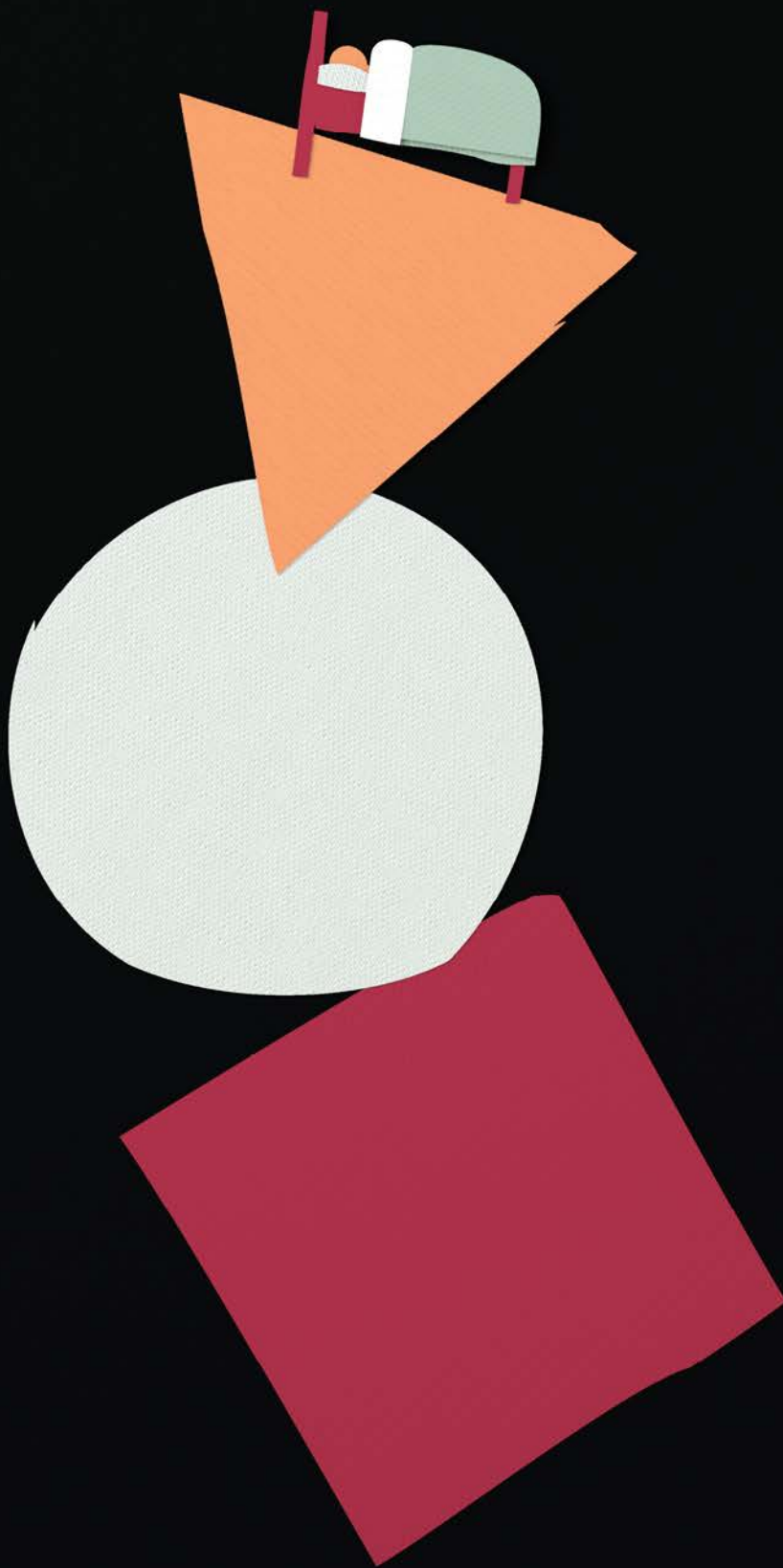
**2<sup>ο</sup> ΠΑΡΑΜΥΘΙ**

*Τις Κυριακές  
27 Μαρτίου  
και  
3 Απριλίου*

**3<sup>ο</sup> ΠΑΡΑΜΥΘΙ**

*Τις Κυριακές  
8 & 15 Μαΐου*

Ώρες:  
17:00-19:00



Μια ιστορία είναι ένα ταξίδι, μια γνωριμία με καινούργιους ανθρώπους και κόσμους. Ένα παραμύθι για πράγματα που γνωρίζουμε ή που νομίζουμε ότι γνωρίζουμε, για ιδέες και συναισθήματα που έχουμε ξεχάσει ή έχουμε κρύψει βαθιά μέσα μας. Δεν έχει σημασία αν θα το ονομάσουμε «παραμύθι» ή «ιστορία». Σημασία έχει ότι κάθε ιστορία έχει μια αρχή, μια πορεία και ένα τέλος. Και εσείς αν θέλετε, την πιστεύετε...

Στο εργαστήριο αυτό οι γονείς μαζί με τα παιδιά παρακολουθούν θεατρικά δρώμενα από νέες ομάδες καλλιτεχνών, εμπνευσμένα από διαφορετικά παραμύθια. Μέσα από τις ιστορίες τίθενται ερωτήματα που απασχολούν τα παιδιά σε αυτή την τρυφερή ηλικία. Εσείς γνωρίζετε ότι η προσχολική ηλικία είναι η πρώτη ενηλικίωση; Κι όμως. Κατά τη διάρκειά της αναπτύσσεται η συναισθηματική νοημοσύνη, η ενσυναίσθηση, η συμπόνια... Και το θέατρο είναι η τέχνη της συμπόνιας. Σε καλεί να μάθεις να ακούς, να προσέχεις και να αλληλεπιδράς με ανθρώπους που δεν είναι σαν και εσένα.

Ένα εργαστήριο για να ξεδιπλώσουμε τα συναισθήματα και τους φόβους των παιδιών

ΘΕΑΤΡΟ  
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
στη Στέγη

# ΠΕΣ ΤΟ ΜΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

Με αφορμή αλληγορικά παραμύθια για παιδιά που μιλάνε για τα συναισθήματα –όπως θυμός, απώλεια, λύπη, φόβος κ.α.– τα παιδιά μαζί με τους γονείς τους προτείνουν λύσεις για τη συνέχεια της ιστορίας, συμμετέχουν βιωματικά σε συναρπαστικές ιστορίες και όλοι μαζί σαν ομάδα υποδύονται διαφορετικούς ρόλους, δημιουργούν τους δικούς τους ήρωες και γράφουν το δικό τους τέλος στο παραμύθι.

Στόχος του προγράμματος είναι να βοηθήσει τα παιδιά να καταλάβουν τα συναισθήματά τους, να αναπτύξουν κοινωνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες αλλά και να αφήσουν πίσω τους προσωπικές δυσκολίες, όπως έλλειμμα αυτοπεποίθησης, φοβίες, άγχη, στερεότυπα και μηχανισμούς άμυνας απέναντι στο καινούργιο ή στο άγνωστο.

Οι οικογένειες μπορούν να παρακολουθήσουν ένα παραμύθι, δύο ή και τα τρία.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Τρεις νέες θεατρικές ομάδες, οι  
**4Frontal, Cheek Bones** και **Ubuntu**  
σε συνεργασία με τη Δρ. Χάρης Καρνέζη,  
Υπεύθυνη του Κέντρου Γνωσιακού  
Συμπεριφορικού Δράματος

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
20 € για το κάθε παιδί και  
20 € για τον κάθε ενήλικα  
(και για τις δύο συναντήσεις του  
κάθε παραμυθού)



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
8-12 ΕΤΩΝ**

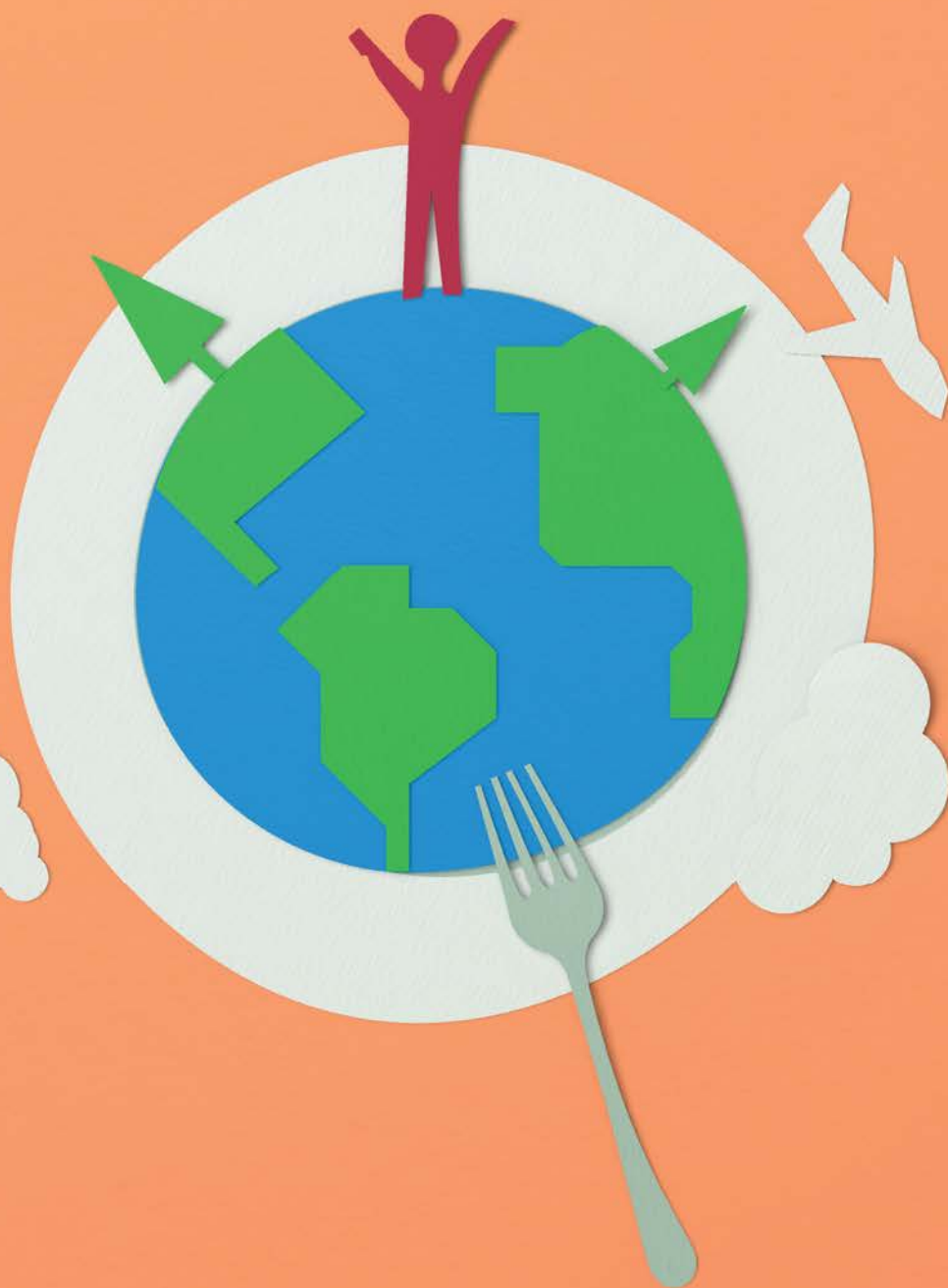
**2016**  
**ΑΠΡΙΛΙΟΣ**

*Τα Σάββατα*  
2, 9, 16, 22 Απριλίου

**ΜΑΪΟΣ**

*Τα Σάββατα*  
7, 14, 21, 28 Μαΐου

Ώρες:  
11:00-14:00



## ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

στη Στέγη

# Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ ΕΝΑ ΠΙΑΤΟ

Ένα γαστρονομικό εργαστήριο που  
μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο

Τι τρώει ένας  
συνομήλικός σου  
στην Κολομβία;  
Ελάτε να κάνουμε  
μαζί το γύρο του  
κόσμου μέσα από  
τη Στέγη!

Σε αυτό το διαπολιτισμικό ταξίδι γαστρονομίας τα παιδιά θα γνωρίσουν διαφορετικούς πολιτισμούς τρυπώνοντας στις κουζίνες του κόσμου. Οι μικροί μάγειρες θα μάθουν για την κοινωνική διάσταση της διατροφής, το ρόλο της στη ζωή μας, τρόπους μαγειρέματος παραδοσιακών σπεςιαλιτέ από κάθε ήπειρο, αλλά και τη θρεπτική αξία των συστατικών που χρησιμοποιούμε στις συνταγές μας. Και όλα αυτά υπό την επίβλεψη εκπαιδευτικών και καλεσμένων σεφ.

Το νοστιμότερο βέβαια στοιχείο των συναντήσεων είναι οι συνταγές που θα φτιάξουν τα ίδια τα παιδιά. Ρώσικες σούπες borscht, πολυνησιακά ζυμαρικά με καρύδα, κολομβιανές tamales, ιαπωνικό sushi, μοσχάρι με σάλτσα από κινδώνια και σύκο κατευθείαν από την αρχαία Ελλάδα, αλλά και fusion πιάτα δικής τους επινόησης.

Το τελικό αποτέλεσμα του εργαστηρίου είναι ένα ομαδικό βιβλίο συνταγών που θα δημιουργήσουν οι μικροί μας φίλοι!



Μαγειρεύοντας και τρώγοντας μαζί,  
γνωρίζουμε και κατανοούμε το γείτονα,  
μαθαίνουμε να μοιραζόμαστε και να  
αποδεχόμαστε τον άλλο.

Σε συνεργασία με το εστιατόριο  
HYTRA

H Y T R A  
H

ΣΥΝΤΗΛΕΣΤΕΣ  
Nadia Al Foudery (εικαστικός)  
Adriana Van der Merwe  
(εκπαιδευτικός)

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
64 € (και για τις οχτώ συναντήσεις  
του κύκλου)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

## ΜΟΥΣΙΚΗ

στη Στέγη

# Η FUTURE BAND ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Ένα μουσικό σύνολο παιδιών συναντιέται,  
αυτοσχεδιάζει, γράφει μουσική και την  
παρουσιάζει στο κοινό

Παιδιά από όλη την Αθήνα συναντιούνται στη Στέγη για να σχηματίσουν ένα μουσικό σύνολο που συνθέτει και παίζει τη δική του πρωτότυπη μουσική.

Μια ευκαιρία για δημιουργία, ανταλλαγής και συνεργασία μέσα από παιχνίδια μουσικού αυτοσχεδιασμού.

Νέοι από τη Future Band  
του Λονδίνου και την Αθήνα  
συνομιλούν τζαμάροντας!

Καλούμε όλους εσάς, μεταξύ 9 και 13 ετών, από αρχάριους έως προχωρημένους μουσικούς, να φέρετε το κέφι, τις ιδέες και το μουσικό σας όργανο για να γίνετε μέλη της νέας μας μπάντας. Η μπάντα είναι ανοιχτή σε όλους χωρίς ακροάσεις και ανυπομονεί να σας γνωρίσει!

Ένα ανοιχτό, πολυσυλλεκτικό και ετερόκλητο σύνολο για παιδιά... όπου ο καθένας εκφράζεται με τη δική του «φωνή».

Θα πειραματιστούμε και θα αυτοσχεδιάσουμε, θα γράψουμε τη δική μας μουσική και θα την παρουσιάσουμε στο κοινό, στο Big Bang, το μουσικό φεστιβάλ για νεαρούς και περιπετειώδεις θεατές!

Η έμπνευση για το εργαστήριο αυτό προέρχεται από ένα μοντέλο δημιουργικής μάθησης που έχει αναπτυχθεί κατά τη διάρκεια των τελευταίων έξι ετών, από το σύνολο **Future Band** του Λονδίνου. Η Future Band είναι ένα ανοιχτό και συμμετοχικό μουσικό σύνολο, που θέτει το διάλογο, το στοχασμό και την ισότητα στο επίκεντρο της δημιουργικής του διαδικασίας.

Συνεργασία! Το μουσικό σύνολο από την Ελλάδα και η Future Band της Αγγλίας θα ανταλλάξουν ιδέες και μουσικές συνθέσεις. Η συνεργασία μας θα έχει τη μορφή ανταλλαγής μουσικών καρτ-ποστάλ, ηχογραφήσεων και γραφικών παρτιτούρων.



ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
36 € (και για τις τέσσερις συναντήσεις)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ  
Ενασχόληση με κάποιο μουσικό όργανο ή τη φωνητική.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:  
**Detta Danford** (φλάουτο)  
**Natasha Zielazinski** (τσέλο)  
**Μαρία Χριστίνα Παπαδοπούλου** (άρπα)  
**Εύη Νάκου** (φλάουτο)

Το σύνολο Future Band δημιουργήθηκε από τις Natasha Zielazinski και Detta Danford, με την Εύη Νάκου ως προσκεκλημένη καλλιτέχνη, και με τη συμμετοχή περίπου είκοσι νέων μουσικών. Είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα μουσικά σύνολα του Barbican Guildhall Creative Learning Department του Λονδίνου.

Η Future Band είναι ανοιχτή σε μουσικούς ηλικίας 8-18 ετών, καθώς επίσης σε συνθέτες και ερμηνευτές, ενώ η μουσική που δημιουργεί και παρουσιάζει είναι πρωτότυπη.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ  
Future Band (UK)  
Barbican Guildhall Creative Learning (UK)





Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
9-13 ΕΤΩΝ**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
**2016  
ΜΑΪΟΣ**

Σάββατο 7  
Κυριακή 8  
Σάββατο 14  
Κυριακή 15

Ώρες:  
11:00-14:00

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ  
ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΜΟΥΣΙΚΗΣ BIG BANG

**2016  
ΜΑΪΟΣ**

Σάββατο 21  
Κυριακή 22

Οι ώρες των συναυλιών  
θα ανακοινωθούν στο *site*  
της Στέγης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη



Απευθύνεται σε  
**ΠΑΙΔΙΑ  
ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ**  
και τους γονείς τους

**2016**  
**ΜΑΪΟΣ**  
Σάββατο 21  
Κυριακή 22

Ώρες:  
Συναυλίες και δράσεις  
όλη τη μέρα.  
Συμβουλευτείτε το site  
της Στέγης [www.sgt.gr](http://www.sgt.gr)  
για περισσότερες  
πληροφορίες.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
2015-2016



ΜΟΥΣΙΚΗ

στη Στέγη

# BIG BANG

Το ευρωπαϊκό φεστιβάλ μουσικής για νεαρούς  
και περιπετειώδεις θεατές μας ανατινάζει  
και φέτος τη Στέγη!

Μετά την περσινή επιτυχία, η Στέγη, σε συνεργασία με μεγάλα ευρωπαϊκά πολιτιστικά κέντρα, μεταμορφώνει το χώρο της σε ένα μουσικό λαβύρινθο γεμάτο περιπέτειες! Εκεί, οι μικροί μας φίλοι θα παρακολουθήσουν ένα πολύχρωμο μουσικό πρόγραμμα, με πολλές συναυλίες, ηχητικές εγκαταστάσεις και εργαστήρια που ενεργοποιούν όλες τις αισθήσεις.

Μουσικοί και μουσικά σχήματα, από διαφορετικά είδη και στυλ, θα δημιουργήσουν πρωτότυπα, καινοτόμα και ευφάνταστα μουσικά πρότζεκτ, με διπλό στόχο: Να παρουσιάσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη μουσική τους στους νεαρούς θεατές και να κάνουν τη συναυλία τους μια αξέχαστη και συναρπαστική εμπειρία. Αυτό εξαρτάται βέβαια και από τα ίδια τα παιδιά, καθώς το **BIG BANG** προϋποθέτει και τη δική τους συμμετοχή... Σε κάποιες από τις πολλές εκδηλώσεις, οι επαγγελματίες μουσικοί ανοίγουν διάλογο με τους μικρούς οργανοπαίκτες και τραγουδιστές και μοιράζονται τη σκηνή μαζί τους!

Αν προσθέσεις όργανα, εικόνες,  
σχήματα και χρώματα,  
έτοιμη η συναυλία!



Εκτός από τη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, στο δίκτυο αυτό συμμετέχουν επίσης το Centro cultural de Belém (Πορτογαλία), το Nytt Konserthus I Stavanger IKS (Νορβηγία), η Opéra de Lille (Γαλλία), το Centre for Fine Arts - Bozar (Βέλγιο), το Kinder Kinder (Γερμανία), το Fundaeión para el Desarrollo Sostenible de Alcalá de Guadaíra, Alcalá Innova (Ισπανία) και το MotorMusic bvba (Βέλγιο).

Το φεστιβάλ μουσικής για παιδιά **BIG BANG** είναι μια συμπαραγωγή της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών και της Zonzo Compagnie, ενώ αποτελεί τμήμα του ευρωπαϊκού δικτύου **BIG BANG**.

Συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση / πρόγραμμα Creative Europe Culture

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μυρτώ Λάβδα

(Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων,  
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών)

Χρήστος Καρράς

(Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μουσικής,  
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών)

Wouter van Looy

(Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Zonzo Compagnie)

Σε αυτή τη διήμερη γιορτή της μουσικής, παιδιά και γονείς θα ζήσουν μοναδικές μουσικές εμπειρίες: επαφή με περίεργα όργανα και αντικείμενα που παράγουν ήχους, γνωριμία με μουσικές από όλο τον κόσμο, συναυλία για βρέφη, μέχρι και μουσική που μπορείς, όχι μόνο να την ακούσεις, αλλά και να τη δεις μέσα από βίντεο και animation!

**BIG BANG**. Έλα στο δικό σου φεστιβάλ μουσικής, κράτα τα αυτιά σου ανοιχτά και ζήσε την περιπέτεια!

Είσαι έως 12 ετών;

Έχεις περιέργεια για τη μουσική;  
Έχεις φανταστεί ποτέ ήχους  
από κάντους και κουτάλες;  
Θέλεις να γνωρίσεις μουσικά  
ακουσμάτα από όλη  
την Ευρώπη;

Πάρε τους γονείς σου και έλα  
στο φεστιβάλ **BIG BANG**  
στη Στέγη!

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

Co-funded by the  
European Union



Creative  
Europe  
Culture



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ:  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

στη Στέγη

# Η ΣΤΕΓΗ ΠΑΙΖΕΙ ΨΗΦΙΑΚΑ

Παίζουμε και μαθαίνουμε από τον υπολογιστή μας.  
Τρεις ψηφιακές εφαρμογές μας φέρνουν στη Στέγη  
απ' όπου κι αν βρισκόμαστε!

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΙΣ  
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ  
ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ  
SITE ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ  
WWW.SGT.GR

Κόστος συμμετοχής  
**ΔΩΡΕΑΝ**

Θέλεις να γίνεις ντετέκτιβ,  
designer, να κάνεις ένα  
πολιτιστικό ρεπορτάζ;  
Και όλα αυτά στη Στέγη,  
χωρίς να χρειάζεται  
να έρθεις ποτέ;

Τρεις νέες εκπαιδευτικές εφαρμογές της Στέγης αγκαλιάζουν παιδιά και νέους. Οι εφαρμογές που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του έργου «Ανοικτές Διαδικτυακές Πλατφόρμες Γραμμάτων και Τεχνών» ενισχύουν την παρουσία της Στέγης στον τομέα των νέων μέσων. Το σημαντικότερο, ωστόσο, είναι ότι προσφέρουν πρόσβαση στον πολιτισμό και στη μάθηση σε όλο και περισσότερα παιδιά. Οι τρεις δίγλωσσες εφαρμογές, διαθέσιμες σε ελληνικά και αγγλικά, δίνουν τη δυνατότητα συμμετοχής και «από μακριά» και επιτρέπουν σε μικρούς δημιουργούς από διαφορετικά σημεία να επικοινωνούν και να γνωρίζονται μέσα από τη δουλειά τους.

#### ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Πρόκειται για ένα έργο που υλοποιείται σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση και αποσκοπεί στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών για την ανάδειξη του πλούσιου πολιτιστικού αποθέματος της Ελληνικής Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος Ωνάση, την ανάπτυξη και διάχυση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου και την ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών που συμβάλλουν στην προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης.

Οι εφαρμογές έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του έργου «Ανοικτές Διαδικτυακές Πλατφόρμες Γραμμάτων και Τεχνών» που έχει ενταχθεί στην Πρόσκληση 31: Πολιτισμός - Άξονας Προτεραιότητας 2: ΤΠΕ και βελτίωση της ποιότητας ζωής - Ειδικός Στόχος 2.1: Βελτίωση της καθημερινής ζωής μέσω ΤΠΕ - Ισοτιμη συμμετοχή των πολιτών στην Ψηφιακή Ελλάδα.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής  
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα  
Όλα είναι δυνατά  
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ψηφιακή ΣΥΝΕΚΧΕΙΡΣΗ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

# 1

## Ντετέκτιβ Νέμο: Το μυστήριο της φωνής που χάθηκε

Ένα online παιχνίδι μυστηρίου, όπου τα παιδιά ηλικίας 9-13 ετών καλούνται να εξερευνήσουν διαδραστικά το σύμπαν της Στέγης. Μέσα από ένα παιχνίδι μυστηρίου που πρέπει να λύσουν, υποδόμενα τον νεαρό ντετέκτιβ Νέμο, εκπαιδεύονται στο πώς λειτουργεί ένας καλλιτεχνικός οργανισμός, περιπλανώνται στους χώρους του θεάτρου, γνωρίζουν τα διαφορετικά επαγγέλματα και διασκεδάζουν μέσα από μια ονειρική περιπέτεια που ακροβατεί ανάμεσα στην τέχνη και την πραγματικότητα.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
Ελίνα Ροϊνιώτη  
(σύμβουλος ανάπτυξης παιχνιδιών)  
Άγγελος Φραντζής  
(σκηνοθέτης, σεναριογράφος)



# 2

## Zoom Net

Η εφαρμογή απευθύνεται σε εφήβους 12-17 ετών, οι οποίοι μέσα από διαδραστικά πρότζεκτ θα γίνουν πολιτιστικοί ρεπόρτερ! Παρέχονται online tutorials, πληροφορίες και ενημερωτικά βίντεο για παραγωγές Χορού, Θεάτρου, Μουσικής ή Εικαστικών που διοργανώνονται από τη Στέγη. Επιλέγονται παραστάσεις με θέματα οικουμενικού ενδιαφέροντος, όπως η οικολογία, η μετανάστευση κ.λπ., ώστε να μπορούν να συμμετέχουν έφηβοι από διάφορες χώρες.

Οι έφηβοι ενημερώνονται για το θέμα και τους συντελεστές των παραγωγών και κατόπιν καλούνται να συμμετάσχουν με τη δική τους δουλειά: με συνεντεύξεις, κείμενα και φωτογραφικά ρεπορτάζ που θα αναρτηθούν διαδικτυακά.

Τα καλύτερα από αυτά θα συμπεριληφθούν σε ένα διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό, μια ειδική έκδοση για το θέμα της κάθε παραγωγής, που θα φιλοξενεί εργασίες εφήβων από τις χώρες που συμμετέχουν στο πρότζεκτ.

Στόχος του προγράμματος είναι να εμπλακούν οι έφηβοι –από όπου και αν βρίσκονται– σε μια διαδικασία δημιουργικής έρευνας γύρω από τη σύγχρονη τέχνη.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
Μελίνα Σιδηροπούλου (δημοσιογράφος)  
Μαριλένα Σταφυλίδου (φωτογράφος)

# 3

## My Design Studio

Η εκπαιδευτική εφαρμογή εστιάζει σε εφήβους ηλικίας 13-17 ετών με στόχο την παραγωγή κάποιας μορφής δημιουργικού (αφίσα, βίντεο, ραδιοφωνικό σποτ κ.ά.) για μια τρέχουσα ή μελλοντική παραγωγή της Στέγης. Για την υλοποίηση, ο έφηβος θα μπορεί να αξιοποιεί υλικό σε ψηφιακή μορφή («δεξαμενή» ήχων, εικόνων, κειμένων κ.λπ.). Η εφαρμογή θα προσφέρει εργαλεία επεξεργασίας εικόνων και βίντεο, δίνοντας έναυσμα για ενασχόληση με σύγχρονες τεχνικές, όπως είναι ενδεικτικά το stop-motion animation. Μια εισαγωγή στο design και τη λογική της οπτικής επικοινωνίας.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
Κλεοπάτρα Κοραή  
(σκηνοθέτης, animator)  
Κώστης Σωτηράκιος  
(γραφίστας)







ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

*στη Στέγη*

# ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Απευθύνεται σε

**ΑΤΟΜΑ ΗΛΙΚΙΑΣ  
8 ΕΩΣ...108 ΕΤΩΝ**

*που δεν έχουν εύκολη  
πρόσβαση στο θέατρο,  
όπως ασθενείς, ηλικιωμένοι,  
έγκλειστοι, κάτοικοι  
απομακρυσμένων ή  
ακριτικών περιοχών κ.ά.*

**2015**

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**



**2016**

**ΜΑΪΟΣ**

*Κόστος συμμετοχής*

**ΔΩΡΕΑΝ**

Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της «εκτός των τειχών», η Στέγη προτείνει μια πρωτότυπη παράσταση που στόχο έχει να ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας. Συνεπώς στο στόχο της να ανοίξει τις δράσεις της σε όλους, η Στέγη απευθύνεται σε ειδικές ομάδες κοινού με περιορισμένη δυνατότητα μετακίνησης, όπως ασθενείς, ηλικιωμένους, έγκλειστους ή κατοίκους ακριτικών περιοχών. Ο Γλάρος Ιωνάθαν, σε σκηνοθεσία Πάρι Μέξη, βασίζεται στο πολυαγαπημένο αλληγορικό παραμύθι «Ο γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον» του Ρίτσαρντ Μπαχ, που περιγράφει την προσπάθεια του ατόμου να γίνει αποδεκτός από την κοινωνία γι' αυτό που πραγματικά είναι.

«Δεν είμαι διαφορετικός, είμαι σαν όλους τους άλλους, απλά μου αρέσει να ζω» λέει ο Ιωνάθαν. Όλοι κρύβουμε έναν τέτοιο γλάρο μέσα μας!

## ΘΕΑΤΡΟ

εκτός Στέγης

# Ο ΓΛΑΡΟΣ ΙΩΝΑΘΑΝ ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα

Ο γλάρος Ιωνάθαν Λίβινγκστον είναι διαφορετικός. Σε αντίθεση με τους γλάρους του σμήνους του, πετάει όχι μόνο για να ψαρέψει τη λεία του, αλλά γιατί απλώς του αρέσει να πετάει. Οι γλάροι δεν καλοβλέπουν αυτή την αγάπη του και τον εξορίζουν ως αφύσικο, επικίνδυνο και ασεβή προς τις παραδόσεις τους. Ο Ιωνάθαν μένει μόνος και αναμετριέται με τα στοιχεία της φύσης. Χωρίς να το βάλει κάτω, εξασκείται στην πτήση, γίνεται καλύτερος και μια μέρα πετάει τόσο μακριά που συναντάει ένα σμήνος από άλλους γλάρους. Οι νέοι γλάροι τον υποδέχονται στην ομάδα τους και του αποκαλύπτουν πως κι εκείνοι εξορίστηκαν, ο καθένας από το δικό του σμήνος... Ο Ιωνάθαν ξεκινά να πετά μαζί τους, χαρούμενος που αγάπησε και διεκδίκησε μια ζωή καλύτερη από την απλή επιβίωση...

Στην παράσταση της Στέγης, οι ηθοποιοί, με τη συνεργασία των θεατών, συνδημιουργούν την ιστορία του γλάρου, χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέσα αφήγησης, όπως μαριονέτες γλάρων, κοστούμια, κουκλοθέατρο, μουσική, πρόζα και παντομίμα. Η αφήγηση αλλάζει χέρια, σώματα και στόματα, καθώς το κοινό και οι ηθοποιοί εναλλάσσονται στους ρόλους του Ιωνάθαν, των άλλων γλάρων και των στοιχείων της φύσης. Με τον τρόπο αυτόν, οι θεατές παρακολουθούν από διαφορετικές οπτικές την ιστορία και, ως τολμηροί γλάροι, παρακινούνται να ακολουθήσουν το δικό τους μονοπάτι στη ζωή και να μη διστάσουν να ανοίξουν τα φτερά τους για να πετάξουν! Γιατί ο καθένας μας κρύβει ένα γλάρο Ιωνάθαν μέσα του...

**ΧΩΡΟΙ ΔΙΕΒΑΤΩΓΗΣ**  
Η παράσταση μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ορφανοτροφεία, νοσοκομεία, οίκους ευγηρίας, φυλακές, δημόσιους χώρους, βιβλιοθήκες κ.ά.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**  
**Πάρι Μέξης** (θεατρική διασκευή, σκηνοθεσία, σκηνογραφία)  
**Νίκος Κυπουργός**  
(πρωτότυπη σύνθεση μουσικής)  
**Γιώργια Γερμανού** (σκηνογραφία)  
**Μάνος Βαβαδάκης**  
(βοηθός σκηνοθέτη)

**ΕΡΜΗΝΕΥΟΝ**  
**Άντρη Θεοδότου**  
**Κωνσταντίνος Καϊκίης**  
**Μαρία Μοσχούρη**  
**Θεοδώρα Ντούσκα**  
**Ουσίτι Χανικιάν**

Το θεατρικό έργο *Ο Γλάρος Ιωνάθαν* βασίζεται στο μυθιστόρημα "Jonathan Livingston Seagull" του Richard Bach και χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους της σχετικής άδειας που έχει δοθεί από το νόμιμο δικαιούχο. Με την επιφύλαξη παντός δικαιώματος © Sabryna Bach.



## ΧΟΡΟΣ / ΑΤΟΜΑ ΜΕ & ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

στη Στέγη

# ΧΟΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Πρόσβαση άνευ ορίων στις τέχνες  
και τον πολιτισμό

Απευθύνεται σε

ΕΝΗΛΙΚΕΣ  
ΜΕ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ  
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

2015  
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



2016  
ΜΑΪΟΣ

Τα δύο τελευταία χρόνια στη Στέγη, χορέψαμε με το σώμα, με το μυαλό, αλλά κυρίως με την ψυχή μας... Καταφέραμε να συνδεθούμε. Νιώσαμε ασφάλεια. Χαρήκαμε τη διαφορετικότητά μας. Συγκινηθήκαμε. Γελάσαμε. Μα πάνω απ' όλα επικοινωνήσαμε μέσα από μια κοινή, πανανθρώπινη γλώσσα. Αυτή του χορού.

Και συνεχίζουμε...



Δράσεις και εργαστήρια για ανθρώπους με & χωρίς αναπηρία

Με το διετές πρόγραμμα Unlimited Access, η Στέγη μαζί με τρεις ακόμη ευρωπαϊκούς φορείς, το British Council, το Vo' Arte (Πορτογαλία) και το Croatian Institute for Movement and Dance, έδωσε σε δεκάδες άτομα, με αναπηρία και μη, τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με το χορό. Το πρόγραμμα, που είχε στόχο την αναθεώρηση του τρόπου αντιμετώπισης των ανθρώπων με αναπηρία στο χώρο του πολιτισμού, κορυφώθηκε πέρυσι το Φεβρουάριο με το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Unlimited Access στη Στέγη!

Φέτος το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε, όμως η Στέγη συνεχίζει στην ίδια κατεύθυνση, με την πεποίθηση ότι σε μια κοινωνία χωρίς διακρίσεις έχουν όλοι το δικαίωμα για πρόσβαση στις τέχνες και τον πολιτισμό! Έχοντας θέσει γερά τις βάσεις με τα εργαστήρια των δύο προηγούμενων ετών, συνεχίζει και φέτος τα τρία εργαστήρια κίνησης για ανθρώπους με και χωρίς αναπηρία, διανθισμένα με νέες δράσεις και προκλήσεις. Γιατί ο χορός όρια δεν γνωρίζει...

# 1

## Εργαστήριο χορού για άτομα με και χωρίς κινητική αναπηρία

Στο φετινό εργαστήριο, θα εστιάσουμε τόσο στις αρχές της σύνθεσης, όσο και στον τρόπο ερμηνείας των συμμετεχόντων. Θα παρατηρήσουμε πώς λαμβάνουμε αποφάσεις σχετικά με την κίνησή μας -σε σχέση με το χώρο, το χρόνο και τους άλλους-, με στόχο να διαμορφώσουμε μια κοινή γλώσσα έκφρασης μέσα από το χορό. Παράλληλα, θα εξελίξουμε τις κινητικές και εκφραστικές μας δεξιότητες μέσα από την ατομική και την ομαδική χορογραφική διαδικασία.

Σκοπός του εργαστηρίου είναι να προσεγγίσουμε την κίνηση μέσα από τη μοναδικότητα κάθε συμμετέχοντος και παράλληλα να δημιουργηθούν σχέσεις εμπιστοσύνης στην ομάδα.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε παλιά και νέα μέλη

### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τις Παρασκευές 30 Οκτωβρίου, 6, 13, 20 και 27 Νοεμβρίου & 4, 11 και 18 Δεκεμβρίου 2015 & 8, 15, 22 και 29 Ιανουαρίου 2016

### ΩΡΕΣ

18:00-20:00

### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

72 € (και για τις δώδεκα συναντήσεις του κύκλου)

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μαρία Κολιοπούλου (χορογράφος)  
Ανδρέας Κολίσογλου (χορευτής)

# 2

## Εργαστήριο κίνησης και ήχου για βλέποντες και μη βλέποντες

Το φετινό εργαστήριο επικεντρώνεται στη σχέση ήχου και κίνησης. Με εργαλεία το σώμα και τον ήχο, πειραματιζόμαστε ατομικά και συλλογικά:

Πώς ενεργοποιούμε, μέσω του ήχου, την κίνηση της ομάδας στο χώρο και το χρόνο;

Πώς επαναπροσδιορίζουν οι συμμετέχοντες την παρουσία τους στο σκοτάδι χρησιμοποιώντας τον ήχο ως εργαλείο χωροαντίληψης;

Στην πορεία των συναντήσεων, το εργαστήριο εξελίσσεται μέσα από τη συζήτηση και την ανατροφοδότηση της ομάδας: με την ανταλλαγή εμπειριών, μαθαίνουμε πώς μπορούμε να ενεργοποιήσουμε τις υπόλοιπες αισθήσεις μας και να καθορίσουμε την καλλιτεχνική μας έκφραση με άξονα τους άλλους.

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια ομάδα με δυνατούς δεσμούς σε ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης και ασφάλειας.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε παλιά και νέα μέλη.

Οι συμμετέχοντες δεν χρειάζεται να έχουν επαγγελματική εμπειρία, αλλά διάθεση για πειραματισμό με την κίνηση και τον ήχο, με ή χωρίς μουσικά όργανα.

### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τις Παρασκευές 5 και 12 Φεβρουαρίου, 4, 11 και 18 Μαρτίου, 1, 8, 15 και 22 Απριλίου & 6, 13 και 20 Μαΐου 2016

### ΩΡΕΣ

18:00-20:00

### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

72 € (και για τις δώδεκα συναντήσεις του κύκλου)

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Τρις Καραγιάν (χορογράφος)  
Ιλάν Μανουάχ (μουσικός)

# 3

## Εργαστήριο κίνησης για άτομα με και χωρίς νοητική υστέρηση & με και χωρίς κινητικές αναπηρίες

Η ομάδα συνεχίζει με περισσότερο χιούμορ να απολαμβάνει τη... διαφορετικότητα εντός της. Τα δύο τελευταία χρόνια κινητοποιήσαμε κάθε σημείο του σώματός μας, εξερευνήσαμε το χώρο και εξοικειωθήκαμε με το σώμα του άλλου. Παίξαμε με το ρυθμό και τη δυναμική της κίνησής μας, αντιδρώντας σε ηχητικά ή γλωσσικά ερεθίσματα και φυσικά αντικείμενα.

Γράψαμε στίχους, βγάλαμε άναρθρες κραυγές και αστείους ήχους, εμπιστευθήκαμε ο ένας τον άλλον και γνωριστήκαμε μέσα από την παρατήρηση. Κυρίως, όμως, μάθαμε να ενεργούμε αυτόνομα, να παίρνουμε αποφάσεις για τον εαυτό μας, χωρίς να περιμένουμε από κάποιον να μας πει αν κάνουμε το σωστό ή το λάθος.

Φέτος, θα συνεχίσουμε πάνω στο ίδιο μοτίβο, αλλά μέσα από ένα νέο πρίσμα, αυτό του χιούμορ. Το στοιχείο αυτό αναδείχθηκε τόσο έντονα που ήταν αδύνατο να το αγνοήσουμε.

Τι είναι λοιπόν χιούμορ; Τι βρίσκουμε αστείο;

Πώς αντιδρά το σώμα του θεατή ή του ακροατή στο χιούμορ;

Μια χρονιά σοβαρής δουλειάς, αλλά... με πολύ χιούμορ είναι μπροστά μας!

Το εργαστήριο απευθύνεται σε παλιά και νέα μέλη.

### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Τις Πέμπτες 19 και 26 Νοεμβρίου, 3, 10 και 17 Δεκεμβρίου 2015, 7, 14, 21 και 28 Ιανουαρίου & 4, 11 και 18 Φεβρουαρίου 2016

### ΩΡΕΣ

18:00-20:00

### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

72 € (και για τις δώδεκα συναντήσεις του κύκλου)

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μέντη Μέγα (χορογράφος)  
Ειρήνη Κουρούβανη (χορεύτρια)

ΧΟΡΟΣ  
στη Στέγη

# Νέοι χορευτές 65+ Αρχάριοι

Χορεύετε; Ευχαρίστως!  
Εργαστήριο χορού για όσους πιστεύουν  
ότι ποτέ δεν είναι αργά...

Στο εργαστήριο αυτό  
αφηγούμαστε ιστορίες  
του παρελθόντος,  
αφουγκραζόμαστε το παρόν  
και χορεύουμε το μέλλον!



Μετά από τρία χρόνια πολύ επιτυχημένης πορείας των εργαστηρίων αυτών, συνεχίζουμε να ανταποκρινόμαστε στην ανάγκη και τη δίψα των ανθρώπων αυτής της ηλικίας να δοκιμάσουν, να πειραματιστούν και να ξαναγνωρίσουν το σώμα και τις ατελείωτες δυνατότητές του.

Εξάλλου, μια πολύ μεγάλη ανατροπή, αλλά ταυτόχρονα ένδειξη τεράστιας δύναμης, είναι να μπορεί κανείς να αντιμετωπίζει δημιουργικά και ανοιχτά τις κινητικές του «αδυναμίες» συνδυάζοντάς τες με την εμπειρία, τη σοφία, τα ερεθίσματα και τις αφηγήσεις μιας ολόκληρης ζωής.

Πόσες αναμνήσεις μπορώ να  
κουβαλήσω σε μια τάξη;

Πόσους φίλους μπορώ να κερδίσω  
με μια αγκαλιά;

Ποια φιγούρα αποκαλύπτει  
την ηλικία μου;

Το εργαστήριο αποτελείται από δύο μέρη: Στο πρώτο μέρος, μέσα από μια σειρά απλών ασκήσεων και διατάσεων, ζεσταίνουμε το σώμα, σεβόμενοι τις ιδιαιτερότητες του καθενός, και ενεργοποιούμε τις βασικές μυϊκές ομάδες που μας βοηθούν να αποφύγουμε τραυματισμούς. Στη συνέχεια, δουλεύοντας κάποιους κινητικούς συνδυασμούς, ερχόμαστε σε επαφή με το λεξιλόγιο του σύγχρονου χορού και προσεγγίζουμε βασικούς μηχανισμούς κίνησης.

Το δεύτερο μέρος του μαθήματος, αυτό του αυτοσχεδιασμού, είναι και το πιο δημιουργικό. Επιστρατεύοντας τις κινητικές ιδέες του πρώτου μέρους, προσπαθούμε να εξερευνήσουμε την προσωπική κίνηση του καθενός και, τελικά, να συνθέσουμε ένα συλλογικό μωσαϊκό που εμπνέεται από τα βιώματα και την προσωπικότητα του κάθε μαθητή-χορευτή.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
64 € (και για τις οκτώ συναντήσεις  
του κύκλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
ομάδα Ασπίτες  
Πατρίσια Απέργη (χορογράφος)  
Μάρω Μαρμαρινού (χορεύτρια)





Απευθύνεται σε  
**ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ  
ΤΩΝ 65 ΕΤΩΝ**  
που δεν έχουν  
ξανασυμμετάσχει σε  
ανάλογο εργαστήριο  
στη Στέγη

**2015**  
**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ**



**ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ**  
Τις Τρίτες 20 και  
27 Οκτωβρίου,  
3, 10 και 24 Νοεμβρίου &  
1, 8 και 15  
Δεκεμβρίου

Ώρες:  
17:30-20:30

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**  
στη Στέγη







Απευθύνεται σε

**ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ  
ΤΩΝ 65 ΕΤΩΝ**

με προηγούμενη συμμετοχή  
σε εργαστήριο κίνησης 65+  
και τον/την παρτεναίρ τους

**2016**

**ΜΑΡΤΙΟΣ**



**ΜΑΪΟΣ**

Τις Πέμπτες 3, 10, 17, 24  
και 31 Μαρτίου,  
7, 14 και 21 Απριλίου &  
5, 12, 19 και 26 Μαΐου

Ώρες:

18:30-21:30



ΧΟΡΟΣ

στη Στέγη

# ΝΕΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ 65+

## Προχωρημένοι & οι παρτεναίρ τους

Χάσμα γενεών; Ποτέ μέσα στην πίστα!  
Ένα εργαστήριο που δένει διαφορετικές ηλικίες  
μέσα από το χορό.

Για να συμμετάσχουν στον κύκλο αυτό, οι υποψήφιοι χορευτές άνω των 65 ετών πρέπει να πληρούν δύο προϋποθέσεις: να έχουν λάβει μέρος σε παλαιότερο κύκλο εργαστηρίων της Στέγης και να έρθουν στο εργαστήριο με το ζευγάρι τους. Κάθε υποψήφιος δηλαδή έρχεται με ένα ακόμη άτομο, διαφορετικής όμως γενιάς! Το παιδί, το βαφτιστήρι, το εγγόνι, ένας νεότερος ή μεγαλύτερος φίλος, ένας επαγγελματίας χορευτής ή κάποιος

που δεν έχει ξαναχορέψει ποτέ στη ζωή του, γίνονται επίσημα οι... παρτεναίρ σας.

Σε ποιους ανήκει ο χορός; Σε όλους!

Δημιουργούμε μια μεικτή ομάδα ανθρώπων διαφορετικών ηλικιών, που παρακολουθούν όλοι μαζί τα στάδια του εργαστηρίου. Μέσα από μια σειρά δημιουργικών καλλιτεχνικών διαδικασιών, ανταλλάσσουμε εμπειρίες, ιστορίες και μαρτυρίες και ανοίγουμε ένα διάλογο που δεν έχει ηλικία, όρια, παγιωμένη γνώση και τεχνική.



Το εργαστήριο ξεκινά από το «ζέσταμα» του σώματος και τη γνωριμία με τους κινητικούς κώδικες του χορού, για να ακολουθήσει ο αυτοσχεδισμός, με λίγο πιο περίπλοκες και σύνθετες ασκήσεις, σεβόμενοι πάντα τις σωματικές ιδιαιτερότητες του καθενός.

Τι μας ενώνει και τι μας χωρίζει;

Στόχος μας είναι να συνδυάσουμε τις εμπειρίες και τα βιώματα ανθρώπων διαφορετικών ηλικιών για να ανοίξουμε ένα διάλογο που θα αφορά τις σχέσεις μεγαλύτερων-μικρότερων, το «πάντρεμα» διαφορετικών φωνών, μια ειλικρινή και ουσιαστική «ανταλλαγή» και επικοινωνία.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
96 € (και για τις δώδεκα συναντήσεις  
του κύκλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
ομάδα Αερίτες  
Πατρίσια Απέργη (χορογράφος)  
Χαρά Κότσαλη (χορεύτρια)

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

στη Στέγη

# ΝΕΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ 65+

Ένα εργαστήριο για να έρθουμε κοντά στην τέχνη  
χρησιμοποιώντας κυρίως τα χέρια μας!

Ελάτε λοιπόν να συνεχίσουμε τα εργαστήρια εικαστικών, να μάθουμε καινούργιες τεχνικές, δουλεύοντας σαν μια ομάδα

καλλιτεχνών και δημιουργώντας έργα τέχνης που θα παρουσιαστούν σε μια ομαδική έκθεση στο τέλος της σαιζόν! Τα εργαστήρια θα συνοδεύονται από σύντομες διαλέξεις με οπτικά παραδείγματα από την ιστορία της τέχνης, με σκοπό να εμπνεύσουν τους συμμετέχοντες και να κάνουν αντιληπτό το ιστορικό πλαίσιο των όσων διδασκόμαστε μέσα στο εργαστήριο. Οι επισκέψεις σε μουσεία και γκαλερί αποτελούν επίσης ένα σημαντικό μέρος αυτής της πλούσιας εμπειρίας.

Δισδιάστατο εργαστήριο: Μολύβι, ψαλίδι, χαρτί... Σχεδιάζουμε αυτό που βλέπουμε και αυτό που φανταζόμαστε!

Τα μαθήματα του δισδιάστατου εργαστηρίου συνεχίζουν από το σημείο που τα αφήσαμε πέρυσι, ενώ το τμήμα είναι ανοιχτό σε συμμετέχοντες από προηγούμενες χρονιές, αλλά και σε νέους με κάποια εξοικείωση με τα εικαστικά ή με τόλμη να πειραματιστούν και να «κολλήσουν» κατευθείαν στα βαθιά».

Ο κύριος στόχος του εργαστηρίου είναι να δουλέψουμε πάνω στο σχέδιο, αρχικά με μολύβι και κατόπιν με διαφορετικά υλικά, όπως το κάρβουνο, η ακουαρέλα και το μελάνι. Στην πορεία, οι συμμετέχοντες θα κληθούν να κάνουν ασκήσεις σχεδίου και εκτός μαθήματος, κατά τη διάρκεια της εβδομάδας.

Όταν αισθανθούμε έτοιμοι να αποδώσουμε αυτό που βλέπουμε στο χαρτί, τότε θα αφήσουμε τη φαντασία μας ελεύθερη. Το μάθημα θα αποκτήσει πιο χαλαρή δομή και θα ενθαρρύνει τον πειραματισμό με μια ποικιλία μέσων, ανάλογα πάντα με τις επιθυμίες και τις ικανότητες της ομάδας. Από μεταξοτυπία πάνω σε ύφασμα (batik), μέχρι ιαπωνική ζωγραφική με μελάνι (sumi) και καλλιγραφία... ένα εργαστήριο γεμάτο εκπλήξεις!

Τρισδιάστατο εργαστήριο: Κατασκευές... Δημιουργώντας έργα τέχνης με βάθος, μήκος και ύψος!

Φέτος, στο τρισδιάστατο εργαστήριο θα δουλέψουμε με τα ίδια υλικά όπως και πέρυσι, με τη διαφορά ότι θα αφιερώσουμε περισσότερο χρόνο σε κάθε υλικό, έτσι ώστε να μάθουμε και πώς να τα χειριζόμαστε καλύτερα, αλλά και διαφορετικές τεχνικές.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να μάθουν πώς να εκφράζονται καλλιτεχνικά, δημιουργώντας ψηφιδωτά, κεραμικά, μαλακά γλυπτά και τρισδιάστατα κολάζ, με την τεχνική assemblage, όπου δίνουμε νέα ζωή σε παλιά αντικείμενα, συναρμολογώντας ανακυκλώσιμα και άλλα υλικά.

Προγενέστερη εμπειρία ή εξοικείωση με το αντικείμενο δεν είναι απαραίτητη.

Το μόνο που απαιτείται από τους συμμετέχοντες είναι να «πιάνουν τα χέρια τους».

### ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

Δισδιάστατο εργαστήριο

Τις Τετάρτες 11, 18 και 25 Νοεμβρίου, 2, 9 και 16 Δεκεμβρίου 2015, 13, 20 και 27 Ιανουαρίου & 3, 10 και 17 Φεβρουαρίου 2016

Τρισδιάστατο εργαστήριο

Τις Παρασκευές 26 Φεβρουαρίου, 4, 11 και 18 Μαρτίου, 1, 8, 15 και 22 Απριλίου & 6, 13, 20 και 27 Μαΐου 2016

### ΩΡΕΣ

11:00-14:00

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

96 € (και για τις δώδεκα συναντήσεις του κύκλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Nadia Al Foudery (εικαστικός)





Απευθύνεται σε  
**ΑΤΟΜΑ ΑΝΩ  
ΤΩΝ 65 ΕΤΩΝ**

ΔΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

**2015**

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



**2016**

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

**2016**

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



**2016**

ΜΑΪΟΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
στη Στέγη

Απευθύνεται σε  
**ΕΝΗΛΙΚΕΣ**  
που ενδιαφέρονται για το  
χορό, χωρίς να απαιτούνται  
ειδικές γνώσεις.

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
**2015**

Τις Πέμπτες 12, 19 και  
26 Νοεμβρίου &  
3, 10 και 17 Δεκεμβρίου

**Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
**2016**

Τις Πέμπτες 17, 24 και  
31 Μαρτίου &  
7, 14 και 21 Απριλίου

Ώρες:  
19:00-21:00

# Θεωρητικά σεμινάρια ενηλίκων για το χορό

Γιατί οι θεατές καλούνται να παρακολουθήσουν χορό σε... ταρατσες  
κιτριών, πλατείες, στο βυθό της θάλασσας ή, ακόμα, σε άδειες σκηνές;  
Τι θεωρείται σήμερα χορός;

## ΚΥΚΛΟΣ Α'

Ακολουθώντας τα βήματα  
του μεταμοντέρνου χορού

«Μόνος κανόνας: κανένας κανόνας!» Με το  
μότο αυτό, ο μεταμοντέρνος χορός κερδίζει  
σταδιακά τους θεατές, ενώ ταυτόχρονα δημι-  
ουργεί ολοένα περισσότερα ερωτηματικά και...  
αμηχανία.

Η Στέγη προτείνει ένα ιδιαίτερο θεωρητικό  
σεμινάριο, που θα εξοικειώσει τους παλιούς  
αλλά και τους νέους φίλους του χορού με τη  
νέα αυτή γλώσσα έκφρασης που καθρεφτίζει  
τις ευρύτερες αλλαγές στην τέχνη και την  
κοινωνία, από τις αρχές της δεκαετίας του '60  
και μετά.

Ο μεταμοντέρνος χορός εγκαταλείπει τις  
ρομαντικές αφηγήσεις και την αρμονία του  
μπαλέτου, ενώ ταυτόχρονα αμφισβητεί το  
στυλιζαρισμένο λεξιλόγιο και τη θεατρικότητα  
του μοντέρνου χορού. Με τόλμη και πειραμα-  
τισμούς, σπάει τους υπάρχοντες κώδικες και  
απελευθερώνει το σώμα που πλέον, ως απόλυτο  
εκφραστικό εργαλείο, μιλά για βαθύτερους  
φόβους και επιθυμίες.

Μέσα από αποσπάσματα έργων καινοτόμων  
Ελλήνων και ξένων χορογράφων, από τον  
Στηβ Πάξτον και τη Λουσίνα Τσάιλντς μέχρι  
τον Ξαβιέ Λε Ρουά, τον Λόιντ Νιούσον και τον  
Δημήτρη Παπαϊωάννου, το σεμινάριο παρακο-  
λουθεί τις ανατροπές και την εξέλιξη της τέχνης  
του χορού από το 1960 και μετά. Παράλληλα,  
παρουσιάζει τους χορογράφους που θα φιλοξε-  
νηθούν στη Στέγη κατά τη διάρκεια της σαιζόν.



Ο Α' κύκλος είναι ανεξάρτητος  
από το Β' Κύκλο.  
Κάποιος μπορεί να παρακολουθήσει  
και τους δύο κύκλους  
ή μόνο τον έναν.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
54 € (και για τις έξι συναντήσεις του  
κάθε κύκλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Νίνα Αλκαλάη (θεωρητικός χορού)

## ΚΥΚΛΟΣ Β'

Χορός: το παζλ της ζωής μας

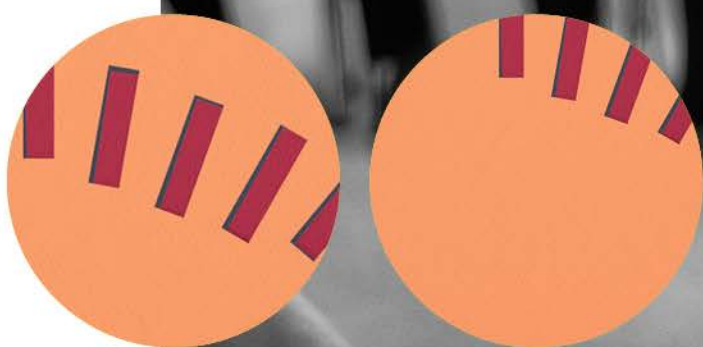
Χορός και ανθρώπινες σχέσεις. Χορός και  
κοινωνία. Χορός και πολιτική. Χορός και...  
χιούμορ. Είναι τελικά ο χορός ένα παζλ της  
ανθρώπινης ζωής;

Απερίφραστα ναι, απαντά το νέο θεωρητικό  
σεμινάριο για το χορό που προτείνει η Στέγη.  
Σε αυτό, μέσα από διαφορετικές θεματικές  
ενότητες, εξετάζουμε πώς ο Δυτικός χορός  
σχολιάζει το σύγχρονο κόσμο.

Από τα βάθη των αιώνων, οι άνθρωποι μι-  
λούσαν πάντα για τα πιο σημαντικά θέματα  
της ζωής με το σώμα: Χόρευαν το φόβο και το  
δέος για τη φύση. Χόρευαν τη λύπη για τους  
πολέμους και την αρρώστια ή τη χαρά για την  
ειρήνη και την υγεία.. Για ποια θέματα μιλάει  
σήμερα το σώμα; Πώς ο μεταμοντέρνος χορός  
ενσωματώνει την πραγματικότητα της εποχής  
μας;

Παρακολουθώντας αποσπάσματα έργων  
γνωστών Ελλήνων και ξένων χορογράφων, θα  
αντιληφθούμε πώς ο χορός, ως παζλ, συμμετέ-  
χει σε όλα τα μικρά και τα μεγάλα «κομμάτια»  
που συνθέτουν τη ζωή μας: τα υπαρκτά και  
κοινωνικά προβλήματα, την πολιτική, ακόμη  
και τη σχέση με την τεχνολογία. Μέσα από  
σώματα που θλίβονται, χαιρόνται, εξεγείρονται,  
φοβούνται ή ελπίζουν, ο χορός εκφράζει σήμερα  
πιο έντονα από ποτέ την παρουσία του.







Απευθύνεται σε  
**ΕΝΗΛΙΚΕΣ**

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
**2015**

*Τις Τρίτες 24 Νοεμβρίου,  
1, 8, 15 και  
22 Δεκεμβρίου*

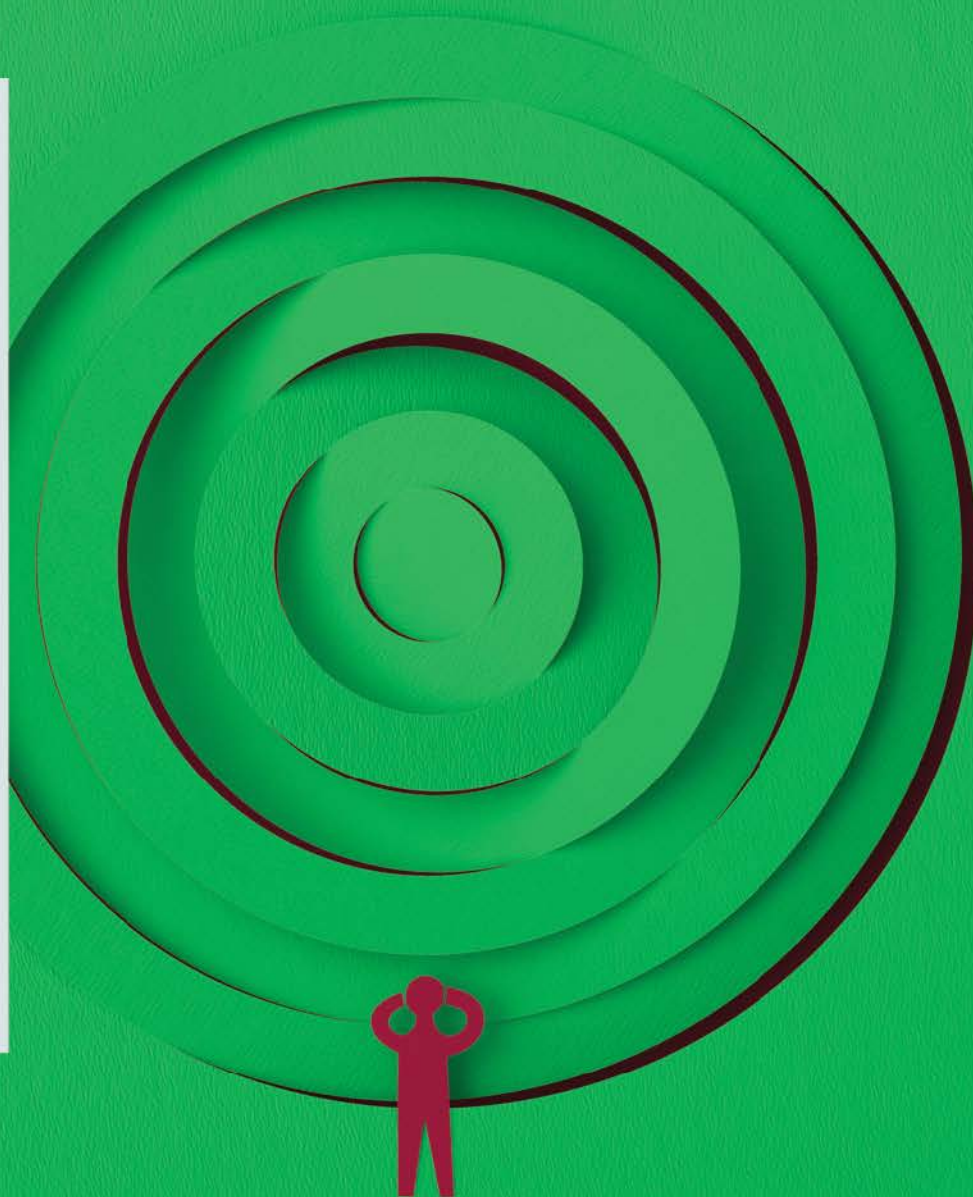
**2016**

*Τις Τρίτες 12 και 19  
Ιανουαρίου*

**Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
**2016**

*Τις Τρίτες  
26 Ιανουαρίου, 2, 9, 16  
και 23 Φεβρουαρίου,  
1 Μαρτίου*

Ώρες:  
19:00-21:00





ΜΟΥΣΙΚΗ

στη Στέγη

# ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΣΑΣ!

Σεμινάριο για όσους θέλουν να μάθουν  
περισσότερα για τη σύγχρονη μουσική

Σε αυτό το σεμινάριο, που δεν είναι ούτε ιστορία της μουσικής ούτε μάθημα ανάλυσης, η Στέγη μάς δίνει τα εργαλεία να προσεγγίσουμε τη σύγχρονη μουσική ως ακροατές, αλλά και ως δημιουργοί. Στόχος; Να κατανοήσουμε όλοι τα σύγχρονα μουσικά έργα, χωρίς να έχουμε ιδιαίτερες γνώσεις μουσικολογίας ή μουσικής πρακτικής.

Είναι πράγματι «δύσκολη» η σύγχρονη μουσική;  
Μπορούμε να αποτυπώσουμε ηχητικά  
τις εμπειρίες της εποχής μας;

Το σεμινάριο αποτελείται από δύο κύκλους. Ο Α' κύκλος περιλαμβάνει ακροάσεις και σχολιασμούς έργων, κάποια από τα οποία θα παρουσιαστούν σε συναυλίες στη Στέγη. Αρχικά, ακολουθούμε μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές διαδρομές του Δυτικού ήχου στον 20ό και 21ο αιώνα. Σε συνδυασμό με τις μουσικές του παρελθόντος και αποφεύγοντας τους τεχνικούς όρους, προσεγγίζουμε τους χρόνους, τη γλώσσα και τα «υλικά» της μουσικής του σύγχρονου κόσμου: Γιατί ο εκάστοτε συνθέτης επιλέγει συγκεκριμένους συνδυασμούς ήχων, από τους δυνητικά άπειρους που μπορούν να ακουστούν;

Πώς αντιλαμβανόμαστε το χρόνο που δημιουργεί κάθε μουσική;

Ο Β' κύκλος αξιοποιεί με βιωματικό τρόπο την εμπειρία των ακροάσεων του Α' κύκλου. Χωριζόμαστε σε ομάδες και, με τη βοήθεια τεχνικών γραφικής σημειογραφίας, συνθέτουμε σε κάθε συνάντηση ένα νέο μουσικό έργο, ακολουθώντας διαφορετικό κάθε φορά μουσικό ύφος. Οι συνθέσεις των John Cage και György Ligeti, αλλά και οι τεχνικές του μινιμαλισμού και του μουσικού θεάτρου, είναι ο οδηγός μας...

Στη συνέχεια, ακούμε τα έργα μας να εκτελούνται από επαγγελματίες μουσικούς, τα ηχογραφούμε και αντιλαμβανόμαστε πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος των ερμηνευτών στην εντύπωση που τελικά αποκομίζουμε ως ακροατές.



## Α' ΚΥΚΛΟΣ

Δεν απαιτούνται ιδιαίτερες μουσικές γνώσεις

## Β' ΚΥΚΛΟΣ

Απευθύνεται πρωτίστως σε όσους έχουν ολοκληρώσει τον Α' κύκλο, αλλά και σε μουσικόφιλους με εμπειρία ακροάσεων σύγχρονης μουσικής, καθώς και σε σπουδαστές μουσικής

## ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Οι δύο κύκλοι είναι αλληλένδετοι, αλλά μπορεί να τους παρακολουθήσει κανείς και ξεχωριστά.

Η τελευταία συνάντηση του Α' κύκλου είναι ένα πρακτικό εργαστήριο ομαδικής σύνθεσης, που λειτουργεί ως εισαγωγή στον τρόπο διδασκαλίας του Β' κύκλου.

## ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

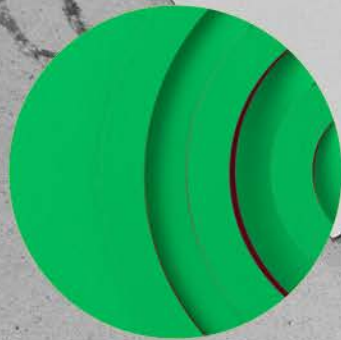
Α' Κύκλος  
63 € (και για τις επτά συναντήσεις του κύκλου)

Β' Κύκλος  
54 € (και για τις έξι συναντήσεις του κύκλου)

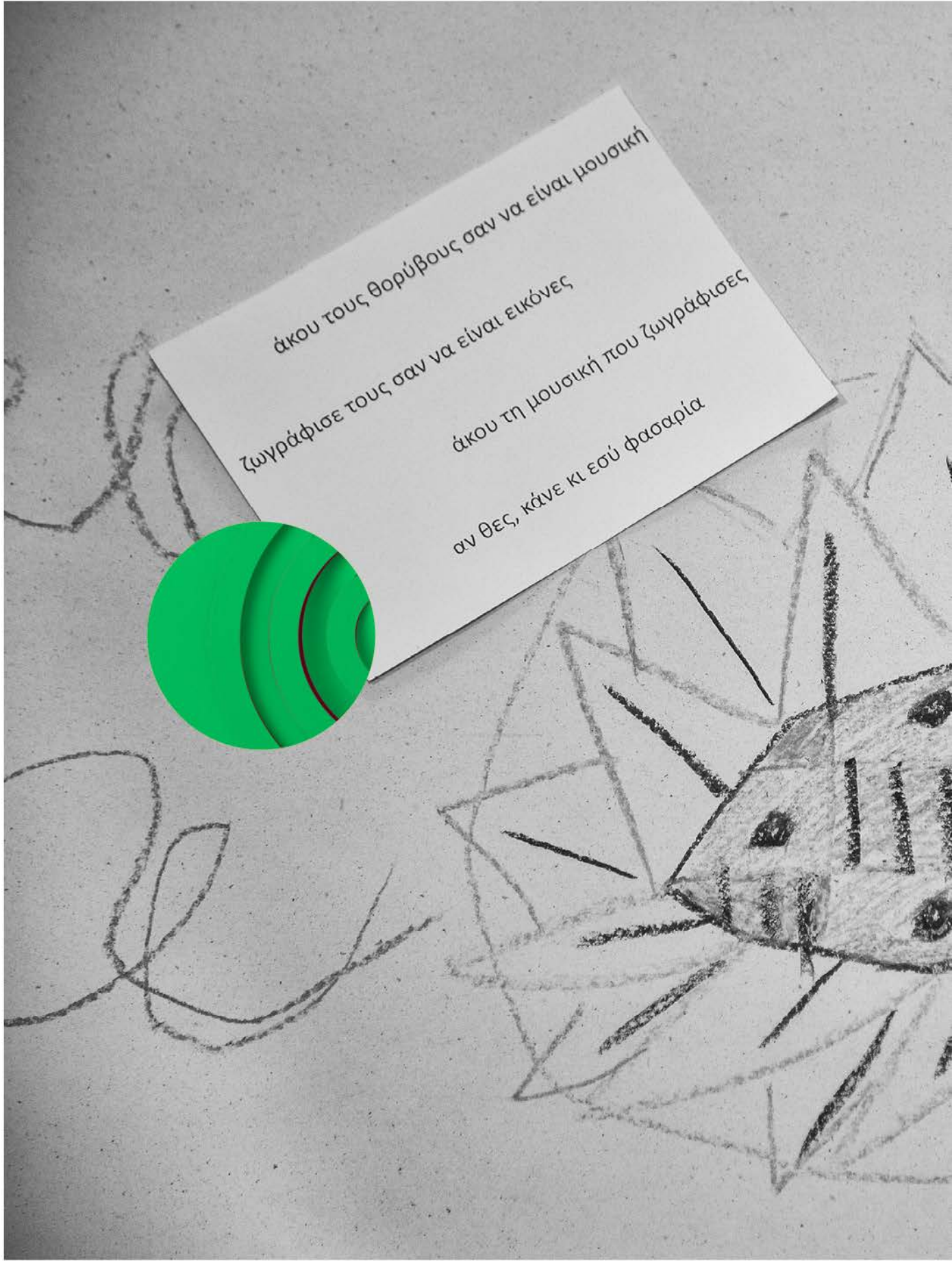
## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Λορέντα Ράμου  
(πιανίστρια, ερευνήτρια και μουσική παιδαγωγός)

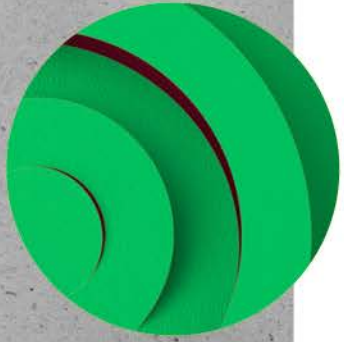
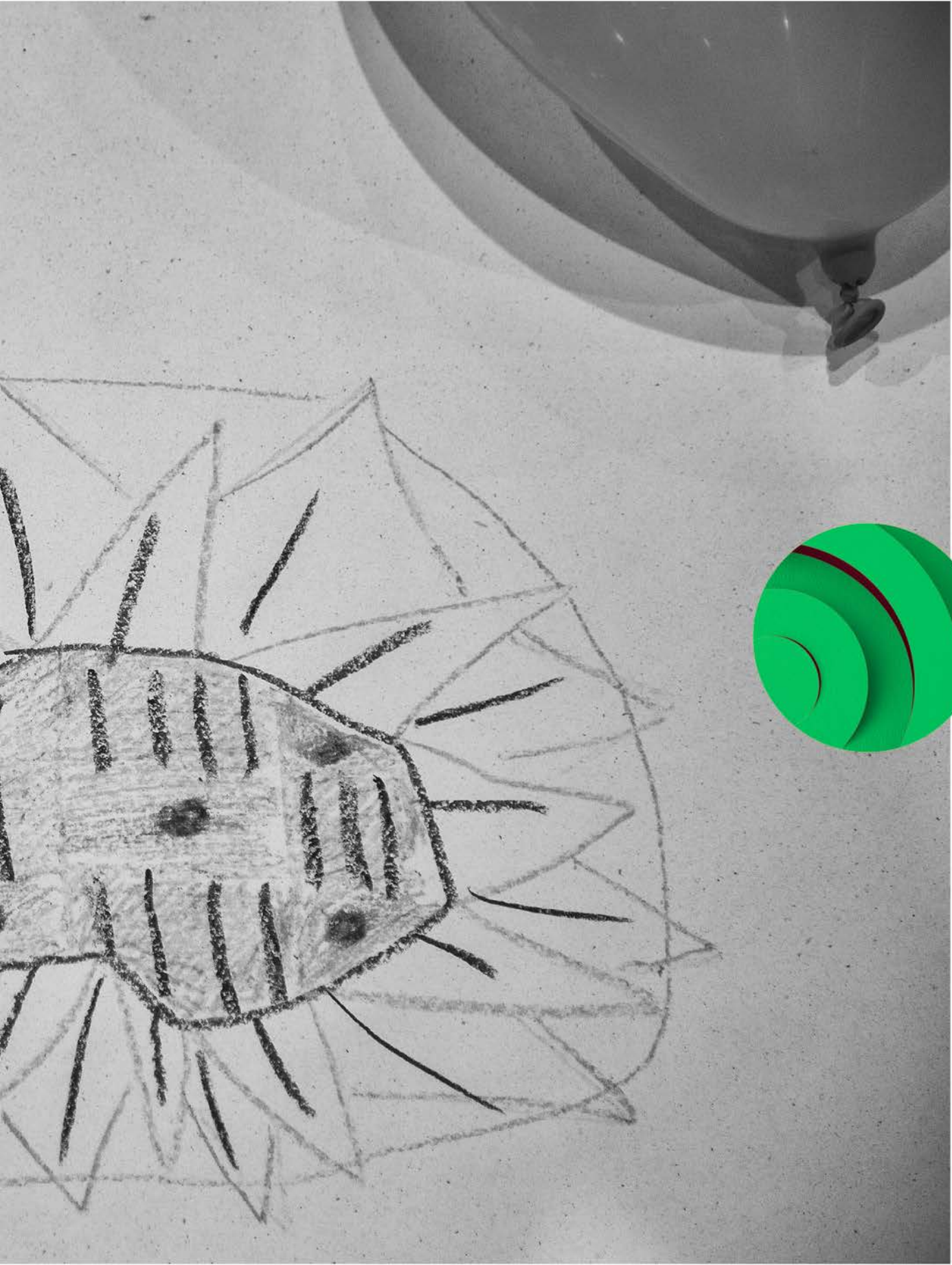
ΑΚΟΥΣΤΕ  
ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΣΑΣ!



άκου τους θορύβους σαν να είναι μουσική  
ζωγράφισε τους σαν να είναι εικόνες  
άκου τη μουσική που ζωγράφισες  
αν θες, κάνε κι εσύ φασαρία









Απευθύνεται σε  
**ΕΝΗΛΙΚΕΣ**

**2016**

**ΜΑΡΤΙΟΣ**

*Τις Τρίτες*  
8, 15, 22 και 29  
Μαρτίου

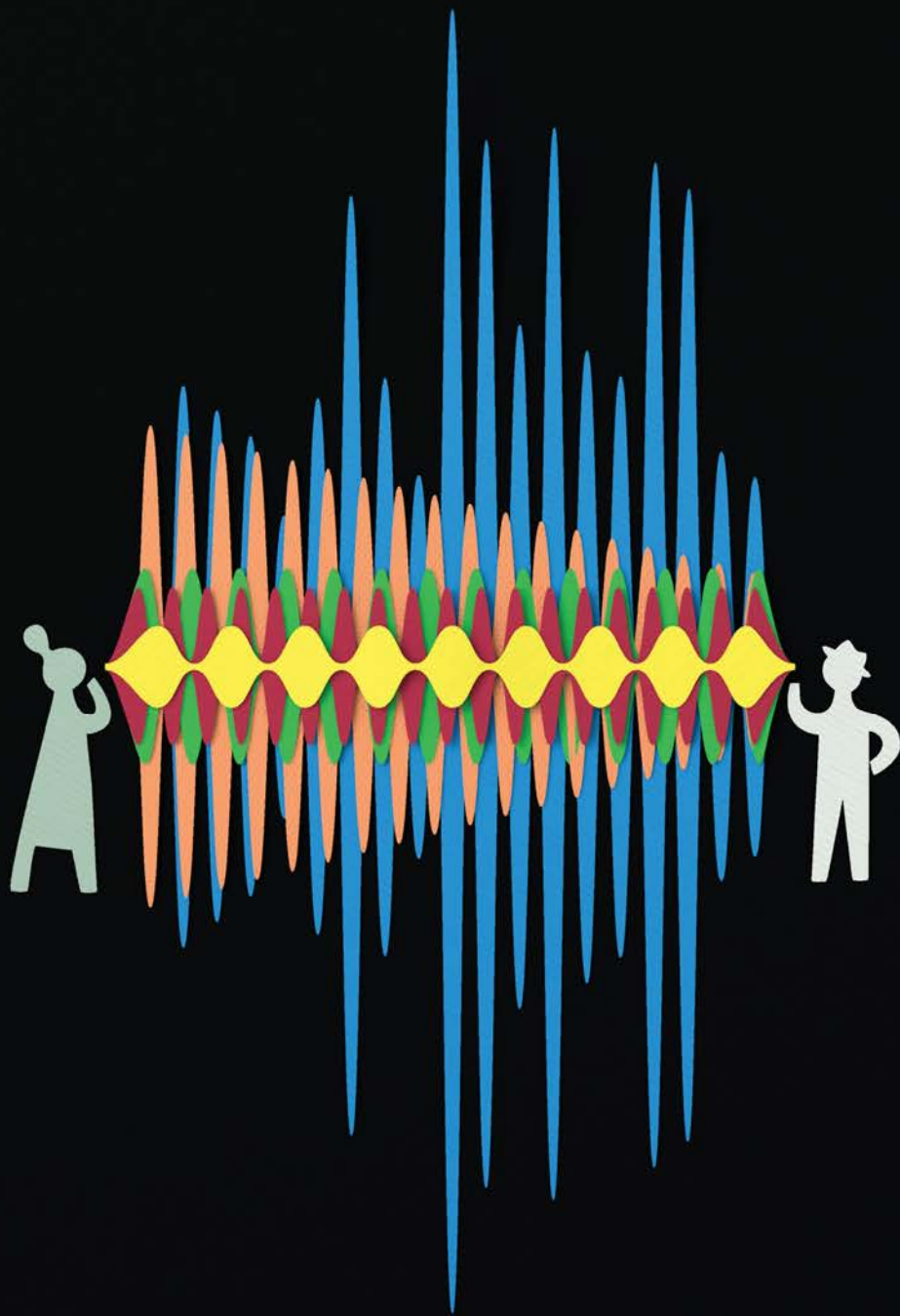
**ΑΠΡΙΛΙΟΣ**

*Τις Τρίτες*  
5, 12, 19 και 26  
Απριλίου

**ΜΑΪΟΣ**

*Τις Τρίτες*  
3, 10, 17 και 24  
Μαΐου

Ώρες:  
18:30-21:30



## ΜΟΥΣΙΚΗ

στη Στέγη

# Η ΦΩΝΗ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Η χαρούμενη χορωδία της Στέγης ξαναχτυπά!  
Κούρδισες καλά τη φωνή σου;

Το εργαστήριο εξερευνά τις δυνατότητες και τα όρια κάθε φωνής, αντιμετωπίζοντάς την ως μουσικό όργανο.

Ξεκινώντας από απλά φωνητικά σχήματα, θα σχηματίσουμε μια ορχήστρα από φωνές, τη Happy Hour Choir, η οποία θα ερμηνεύσει συνθέσεις διασκευασμένες για φωνητικό σύνολο, αλλά και έργα γραμμένα ειδικά για το εργαστήριο. Σταθμοί στο μουσικό μας ταξίδι θα είναι μια ορχηστρική σύνθεση του Μάνου Χατζιδάκι, ένα τραγούδι από τη Λιλιπούπολη, μια μελωδία του αραβικού κόσμου, ένα βουλγάρικο πολυφωνικό τραγούδι, ένα ινδικό ρυθμικό σχήμα ή ένα παραδοσιακό τραγούδι από τα Δωδεκάνησα.

Μέσα από το πολυφωνικό αυτό σχήμα, στόχος μας είναι να εκμεταλλευτούμε τις ιδιαιτερότητες κάθε φωνής και να πειραματιστούμε με αυτήν με δημιουργικό τρόπο.

Η συνύπαρξη με τις άλλες φωνές μάς δίνει τη δυνατότητα να ανακαλύψουμε τη δύναμη της δικής μας φωνής και να αντιληφθούμε τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας ενός φωνητικού συνόλου.



Το εργαστήριο απευθύνεται σε ερασιτέχνες και επαγγελματίες, μουσικούς και μη.

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
96 € (και για τις δώδεκα συναντήσεις)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ  
Μάρθα Μαυροειδή (μουσικός)

ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

T. 213 017 8002  
E-mail: [education@sgt.gr](mailto:education@sgt.gr)

---

ΠΡΟΣΒΑΣΗ

Με λεωφορείο/τρόλλεϋ:  
Στάση Πάντειος

Με μετρό:  
Στάση Συγγρού-Φιξ  
Γραμμή 2 (κόκκινη γραμμή)  
Ανθούπολη - Ελληνικό

Με τραμ:  
Στάση Φιξ / Στάση Κασομούλη  
Γραμμή 4: Σύνταγμα - ΣΕΦ  
Γραμμή 5: Σύνταγμα - Βούλα

---

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ

Η πρόσβαση στο κτίριο γίνεται με ράμπα που βρίσκεται στην πλαϊνή είσοδο του κτιρίου, στη συμβολή της οδού Λεοντίου με τη Λεωφόρο Συγγρού.

Η πρόσβαση στους ορόφους γίνεται με ανελκυστήρα, ενώ όλοι οι χώροι εκδηλώσεων της Στέγης είναι προσβάσιμοι με αναπηρικά αμαξίδια.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
& ΤΕΧΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
& MARKETING

Διευθύντρια:  
Αφροδίτη Παναγιωτάκου

---

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών  
Προγραμμάτων:  
Μυρτώ Λάβδα  
Βοηθός Εκπαιδευτικών  
Προγραμμάτων:  
Ελεάννα Σεμιτέλου

---

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

---

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

Επιμέλεια έκδοσης:  
Χριστίνα Κοσμόγλου  
Επιμέλεια κειμένων:  
Βασίλης Δουβίτσας  
Φωτογραφίες:  
Σταύρος Πετρόπουλος  
Σχεδιασμός / Εικονογράφηση:  
**beetroot.gr**

sgt.gr

συγγρού 107  
117 45 Αθήνα  
Τηλ: 213 017 8000  
e-mail: [info@sgt.gr](mailto:info@sgt.gr)





ΜΙΚΡΟΙ  
&  
ΜΕΓΑΛΟΙ  
*στη Στέγη*

sgt.gr