



«Ε_ΦΥΓΑ»

Εξομολογήσεις πέντε προσφύγων

23/5/2014 10:00:05 πμ

«Γιατί έφυγες από την πατρίδα σου;». Ο Chalji Ali Zada, ο Ramzan Mohammad, ο Javad Rezai, ο Hossain Amiri και ο Aidim Joyimal απαντούν στο ερώτημα, μέσα από το «Ε_ΦΥΓΑ», μια παράσταση-ντοκουμέντο βασισμένη πάνω στη σκληρή καθημερινότητα των προσφύγων και στις προσωπικές μαρτυρίες τους.

Χωρίς να χάνει επαφή το «Ε_ΦΥΓΑ» με κανένα από τα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή του καθενός προσπαθεί να διατηρήσει και μια ελπίδα για το μέλλον τους στον τόπο που βρέθηκαν. Την Ελλάδα. Η παράσταση κάνει πρεμιέρα στο «Συνεργείο», σήμερα, σε σύλληψη-σκηνοθεσία Γιολάντας Μαρκοπούλου (παραστάσεις 28, 29, 30 Μαΐου, 4, 5, 6, 11, 12, 13 Ιουνίου), με είσοδο ελεύθερη για το κοινό.



Σε μια πενταώροφη κατοικία μεταμορφώνεται το «Συνεργείο» με πολλά μικρά δωμάτια όπου θα ζήσουν άνθρωποι που έφτασαν στην Αθήνα από μακριά. Πολύ μακριά. Μια πρωτότυπη «περιήγηση» στο «σπίτι» του καθένα από αυτούς, στον προσωπικό τους χώρο, θα ζήσουν οι θεατές.

Πρόκειται για μοναδικές αληθινές ιστορίες, που ίσως και να μη μαθαίναμε ποτέ. Νέοι άνθρωποι από το Αφγανιστάν, το Πακιστάν, το Μπαγκλαντές πρωταγωνιστές μιας ασυνήθιστης ζωής, φυγάδες, μας εξομολογούνται την προσωπική τους ιστορία. Μας ξεναγούν στην προσωπική τους μνήμη, στο παρελθόν τους, γεμάτο απώλειες και χαμένες ευκαιρίες. Ο καθένας ζει μέσα στον προσωπικό του χώρο.

Μια τάξη στο Αφγανιστάν, μια φυλακή στην Αθήνα, το σπίτι του Χαλίλ στην Καμπούλ, οι Βούδες της Μπαμιάν, ένα εργοτάξιο, ένας πύργος ελέγχου, ένα νοσοκομείο στο Μπαγκλαντές. Εκεί θα δούμε όλα τα προσωπικά τους αντικείμενα. Τα ντοκουμέντα και τις φωτογραφίες από τη ζωή τους πριν φύγουν. Θα ακούσουμε και τη φωνή τους. Πρόκειται για μια ασυνήθιστη γνωριμία με ανθρώπους που περνάνε δίπλα μας και δεν θα τους γνωρίζουμε ποτέ.



Όσο η οθόνη μεταδίδει ανώνυμες ειδήσεις γεμάτες απ' τη φρίκη του πολέμου τόσο οι προσωπικές τους αφηγήσεις ενσαρκώνουν για πρώτη φορά την Ιστορία μ' έναν μοναδικό κι αυθόρμητο τρόπο. «Οι άνθρωποι αυτοί δεν έχουν την ευκαιρία να διηγηθούν την ιστορία τους. Τους βλέπουμε ως μετανάστες, ότι έχουν έλθει εδώ αναζητώντας μια καλύτερη τύχη. Άλλοι τους συμπαθούν άλλοι όχι, άλλοι τους αποκλείουν. Στο πλαίσιο μιας παράστασης, μιας συνθήκης προστατευμένης αλλά και μιας συνθήκης "παιχνιδιού" αποκτούν υπόσταση» λέει η Γιολάντα Μαρκοπούλου.

Οι «πρωταγωνιστές» της παράστασης είναι όλοι μαθητές του εργαστηρίου «Station Athens», ένας χώρος όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να μοιραστούν και να εκφραστούν ελεύθερα, χρησιμοποιώντας διάφορα εικαστικά μέσα και νέες τεχνολογίες. Το πρωτοποριακό πρόγραμμα (σχεδιασμένο από την Αρσις, την Polyplanity και την Αμακα) έχει ως στόχο την προσαρμογή αιτούντων ασύλου και προσφύγων στην ελληνική κοινωνία, τόσο σε κοινωνικό όσο και πολιτιστικό επίπεδο.

Συμμετέχουν νέοι, ηλικίας 15 έως 30 χρονών, οι οποίοι έχουν έρθει στην Ελλάδα πολύ πρόσφατα και έχουν βιώσει και συνεχίζουν να βιώνουν συνθήκες επιβαρυντικές ή και απαγορευτικές για την ομαλή προσωπική τους ανάπτυξη και την πρόσβασή τους στο κοινωνικό σύνολο.

«Οι περισσότεροι αναγκάστηκαν να φύγουν από τις χώρες τους λόγω του πολέμου. Αυτό είναι το μόνο κοινό τους στοιχείο» σημειώνει η σκηνοθέτρια. «Είχαν όνειρα. Να πάνε σχολείο, να μορφωθούν. Τους βρήκε ο πόλεμος και λόγω αυτού δεν μπόρεσαν να ολοκληρώσουν τον κύκλο».

Ο καθένας έχει «εντελώς διαφορετικό τρόπο που αφηγείται την ιστορία του και η ιστορία του καθενός είναι εντελώς διαφορετική από του άλλου. Δεν είναι τα κλισέ» τονίζει, για να προσθέσει ότι «δεν έχουν κοινό κώδικα αφήγησης. Μπαίνουν στο θέατρο και μέσα από τη συνθήκη του ξαναζούνε μια παιδική ηλικία την οποία δεν έζησαν ποτέ. Είναι συγκινητικό. Βγαίνει όλη η σκληρότητα και η πραγματικότητα που βίωσαν».

Ο χώρος έχει διαμορφωθεί ειδικά (από τους Αλεξάνδρα Σιάφκου, Αριστοτέλη Καρανάνο) για να φιλοξενήσει τους «ήρωες» του «Ε_ΦΥΓΑ».

Με την είσοδό του ο θεατής εισέρχεται σε έναν άλλο «κόσμο», σε μια «διαφορετική κατάσταση». Υπάρχει η αίσθηση της εγκατάλειψης ότι βρισκόμαστε σε «εμπόλεμη ζώνη», ενώ κατά την περιήγησή του ο θεατής συναντά instalations κι εκπλήξεις.

Τη σύλληψη και τη σκηνοθεσία υπογράφει η Γιολάντα Μαρκοπούλου, τη δραματουργία -art therapy η Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, την κίνηση η Pauline Huguet και το βίντεο οι Δάφνη Καλαφάτη, Νιόβη Σταυροπούλου. Με τους: Chalji Ali Zada, Ramzan Mohammad, Javad Rezai, Hossain Amiri, Aidim Joyimal.

ANTIGONH KARALI
akarali@pegasus.gr

