

art.
uncut



ΜΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

*Η Τέχνη και η συμμετοχή στον Πολιτισμό
είναι πανανθρώπινο δικαίωμα,
κάθε άνθρωπος είναι εγγενώς δημιουργός.*

amaka

non
profit
organization



Επιμέλεια
amaka NGO & Νιόβη Σταυροπούλου

Επιστημονικός συνεργάτης
Λουκία Χαϊδεμενάκη

Σχεδιασμός & Εικονογράφηση
ItCanFly
info@itcanfly.co

Photography & Illustrated Maps
Courtesy of the websites
of the National Gallery, Cycladic Museum, EMST

amaka

non
profit
organization

Κισσάμου 12, Βύρωνας, 16231, Αθήνα
info@amaka.gr
www.amaka.gr

© 2023 amaka

εισαγωγή

Η Τέχνη είναι σημαντική για όλα τα παιδιά. Για τα παιδιά όμως με αναπηρίες είναι απαραίτητη, λυτρωτική και θεραπευτική.

Οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες παρέχουν ευκαιρίες και δυνατότητες σε όλους να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις επιδιώξεις τους, να αναπτύξουν τη φαντασία τους, να αποκτήσουν γνώση και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, και να κερδίσουν έτσι την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμησή τους.

Η ΑΜΑΚΑ δημιούργησε το συγκεκριμένο βιβλίο τέχνης για παιδιά με ειδικές ανάγκες και άλλες δυσκολίες ως οδηγό γνωριμίας, έκφρασης, κατανόησης και επεξεργασίας 10 έργων Τέχνης που συναντάμε στις μόνιμες συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης, του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης και του ΕΜΣΤ.

Κάθε δραστηριότητα αναφέρεται σε ένα έργο/έκθεμα και έχει ως στόχο την επαφή των παιδιών με την Τέχνη μέσα από εικαστικές δραστηριότητες.

Το βιβλίο απευθύνονται σε Άτομα με Ειδικές ανάγκες, ειδικούς παιδαγωγούς ή σε εκπαιδευτικούς τυπικής εκπαίδευσης που στην τάξη τους έχουν μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες, σε εκπαιδευτικούς σε τμήματα ένταξης, σε συνοδούς παράλληλης στήριξης, σε γονείς και γενικά σε όλους όσους θέλουν να περάσουν δημιουργικά το χρόνο τους με το παιδί.

Το βιβλιαράκι περιλαμβάνει 10 προτάσεις για δραστηριότητες με τα παιδιά ανάλογα με τη θεματική του κάθε Μουσείου.

Οι δραστηριότητες μπορούν να προσαρμοστούν ανάλογα με τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι διαφορετικές ομάδες παιδιών.

ΣΤΌΧΟΣ

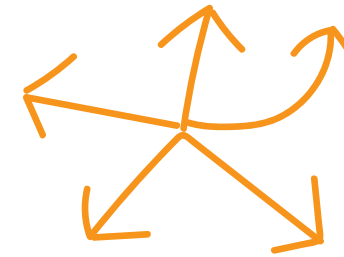
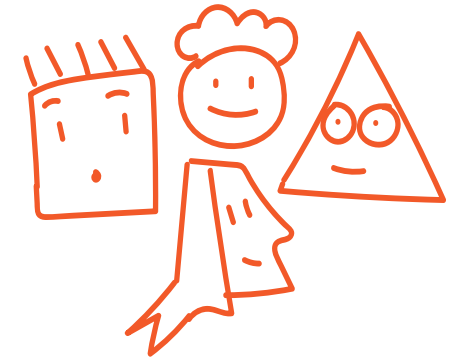
Στόχος του βιβλίου είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, αλλά και τους γονείς να ανακαλύψουν νέους τρόπους ώστε το μάθημα της τέχνης να έχει ανταπόκριση σε όλα τα παιδιά χωρίς εξαίρεση. Η καλλιτεχνική δραστηριότητα αποτελεί την αφορμή για να δοθεί έμφαση στη δημιουργική διαδικασία και την αλληλεπίδραση με τα υλικά και έτσι τα παιδιά να μπορέσουν να εκφραστούν το καθένα με το δικό του τρόπο.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται:

- έχουν ως στόχο να ενεργοποιήσουν μία ή παραπάνω από τις 5 αισθήσεις μέσα από την χρήση και εξερεύνηση διαφόρων υλικών.
- έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να ενεργοποιήσουν την περιέργεια και τη δημιουργικότητα και να αναπτύξουν την αυτοεκτίμηση.
- περιλαμβάνουν τροποποιήσεις που μπορούν να εφαρμοστούν σε παιδιά με διαταραχές στην όραση, ακοή, κίνηση.
- μπορούν να εφαρμοστούν ατομικά ή σε μικρές ομάδες.

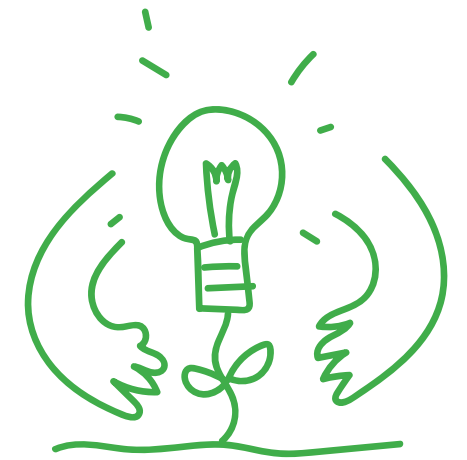


Κάθε παιδί είναι διαφορετικό, με διαφορετικές προσωπικές ανάγκες, όπως διαφορετικές είναι και οι εμπειρίες που έχει από προηγούμενες επισκέψεις σε μουσεία ή επαφή με την τέχνη.



Η ευέλικτη συμπεριφορά, η τροποποίηση και προσαρμογή της κάθε δραστηριότητας, είναι σημαντική, ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όλα τα παιδιά στη δημιουργική διαδικασία.

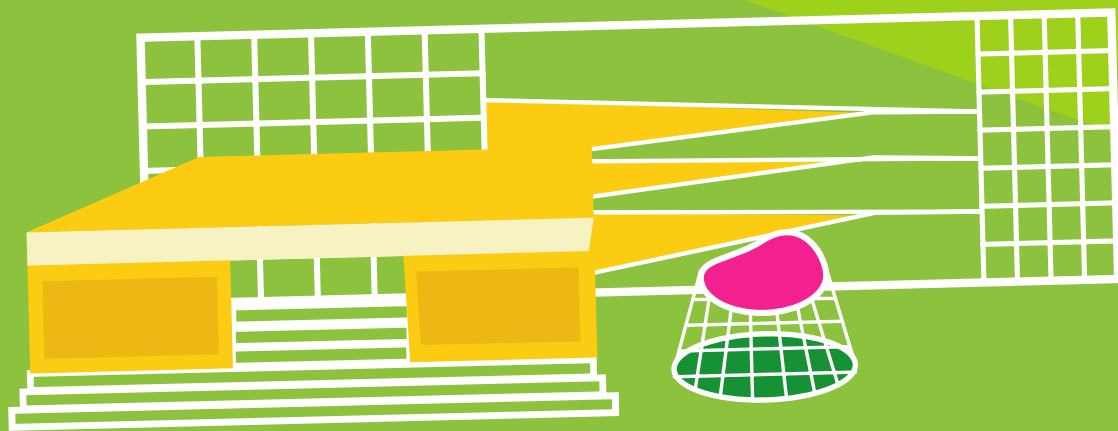
Ένα ασφαλές περιβάλλον αποδοχής και κατανόησης, με την οργάνωση κατάλληλων δραστηριοτήτων, η υιοθέτηση θετικής στάσης και το απλό λεξιλόγιο βοηθούν τα παιδιά να ξεδιπλώσουν τις ικανότητες τους και να απολαύσουν την εμπειρία της δημιουργίας τέχνης.



Επικεντρωθείτε σε αυτά που μπορούν να κάνουν τα παιδιά, όχι σε ό, τι δεν μπορούν. Μην διστάσετε να προτείνετε και πιο δύσκολες δραστηριότητες. Τα παιδιά πάντα θα σας εκπλήσσουν.



Εθνική
Πινακοθήκη





Ζωγραφίζω αναμνήσεις

Ζωγράφισε σε κάθε κουτί μια δική σου ανάμνηση. Κόψε την Κарт Ποστάλ με τις αναμνήσεις σου και βάλε ενα γραμματόσημο. Σε ποιόν/άν θα την έστειλνες;

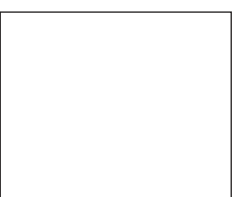


Απομακρυνόμενη μνήμη, 1973

Ιωάννου Γιώργος (1926-2017)
Λάδι σε μουσαμά, 100x70cm



MEM
OLM
MOY
ZEHO



amaka
non
profit
organization

www.amaka.gr



**Ανθρώπινα Τοπία
1979**

Γιάννης Γαΐτης,
Λάδι σε μουσαμά, 65x85cm



Τι σκέφτονται;

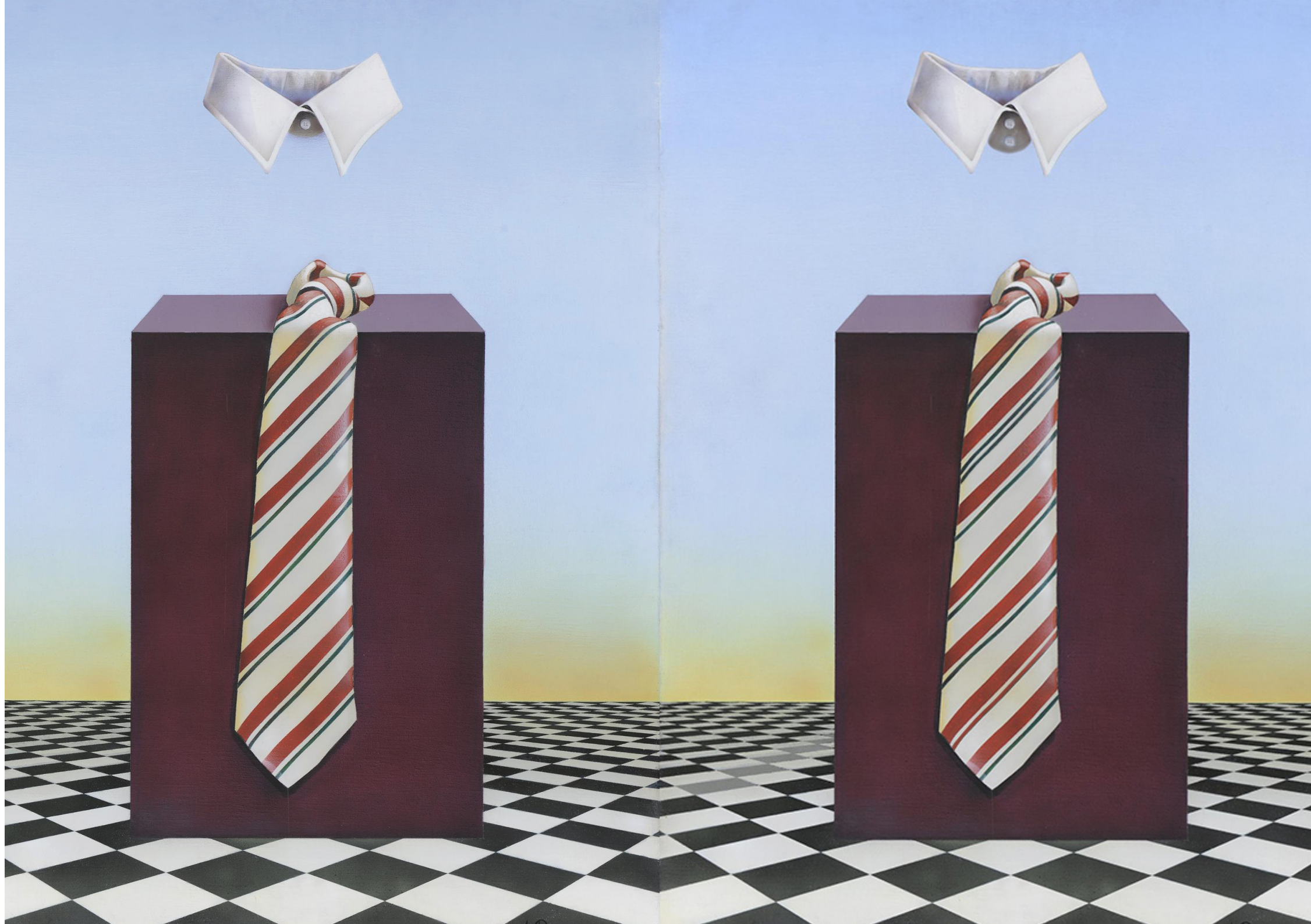
Ζωγράφισε μέσα στα μπαλόνια!



Μήπως ήρθε η ώρα να
πάω μπροστά;

Σύνθεση με γραβάτα
1973

Αχιλλέας Δρούγκας (1940)
Λάδι σε μουσαμά



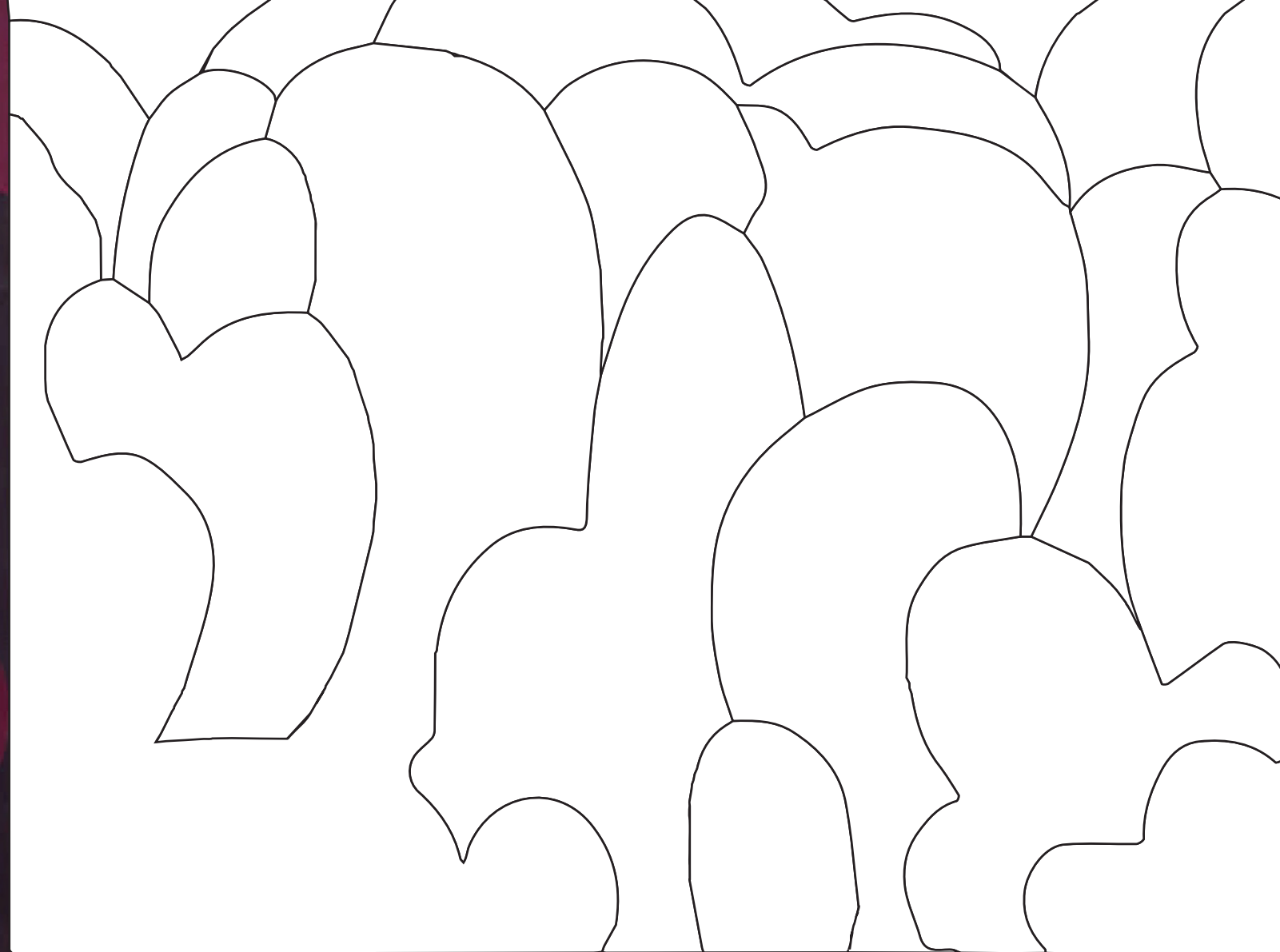
Βρες τις διαφορές

Κοίτα προσεκτικά τις
εικόνες και κύκλωσε τις 4
διαφορές



Μετέωρα, 1966

Θεόδωρος Χίος, 1910-1999
Λάδι σε μουσαμά, 160 x 298 cm



Δημιουργώ τη δική μου σύνθεση

Διάλεξε τα χρώματα που σου αρέσουν και
ζωγράφισε την δική σου εκδοχή του έργου



Εκ του αμφιβόλου,
1973

Ιωάννου Γιώργος (1926-2017),
Λάδι σε μουσαμά, 100x70 cm



Συμπλήρωσε την
εικόνα

Ζωγράφισε στα κενά
δικούς σου ανθρώπους.
Τί λένε;



Βρες τον Γουίλι!





Μουσείο
Κυκλαδικής
Τέχνης





Μεταμόρφωσε
τα ειδώλια



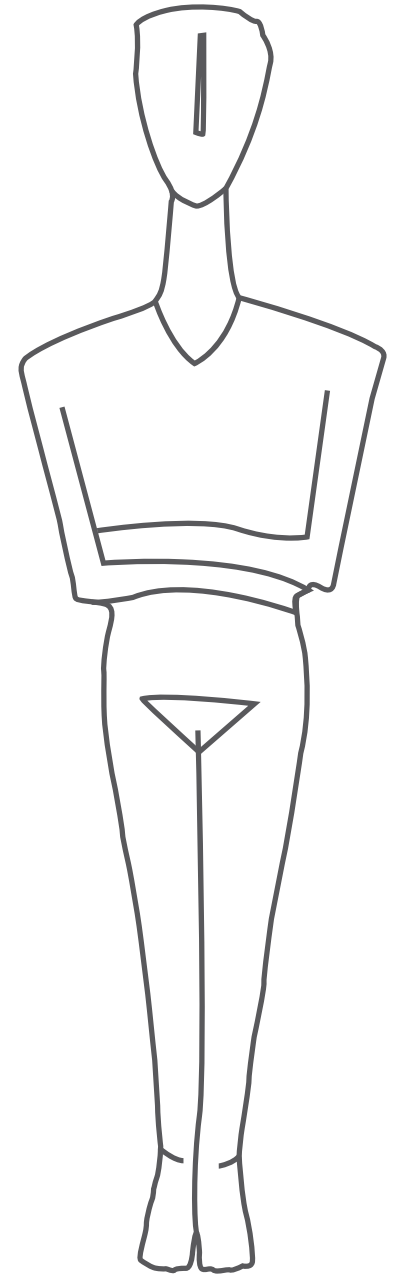
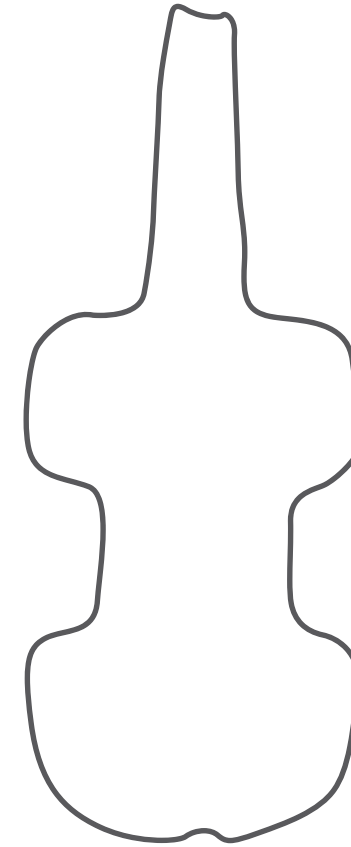
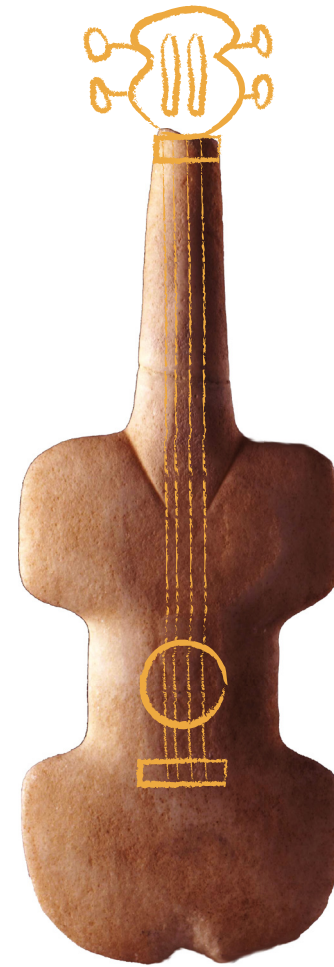
Βιολόσχημο σχηματικό ειδώλιο

Πρώιμη Εποχή Χαλκού
Μάρμαρο, 21,3 x 8 cm



Γυναικείο ειδώλιο
παραλλαγής Δωκαθισμάτων

Πρώιμη Εποχή Χαλκού
Μάρμαρο, Υ: 39,1 εκ.





Γυναικείο ειδώλιο
παραλλαγής Σπέδου

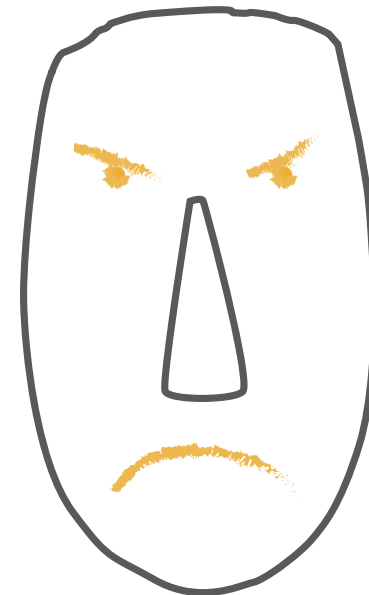
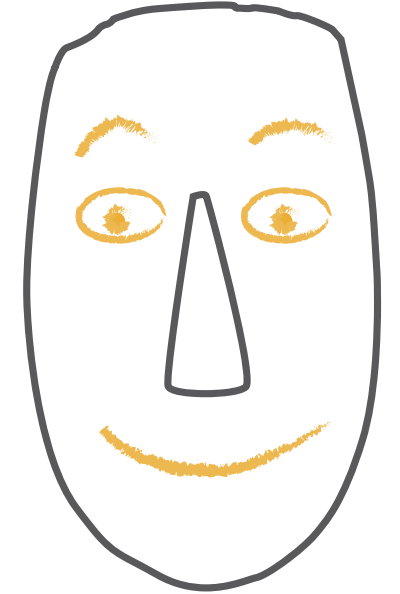
Πρώιμη Εποχή Χαλκού
Μάρμαρο, Υ: 72 εκ.



Πώς αισθάνεται?

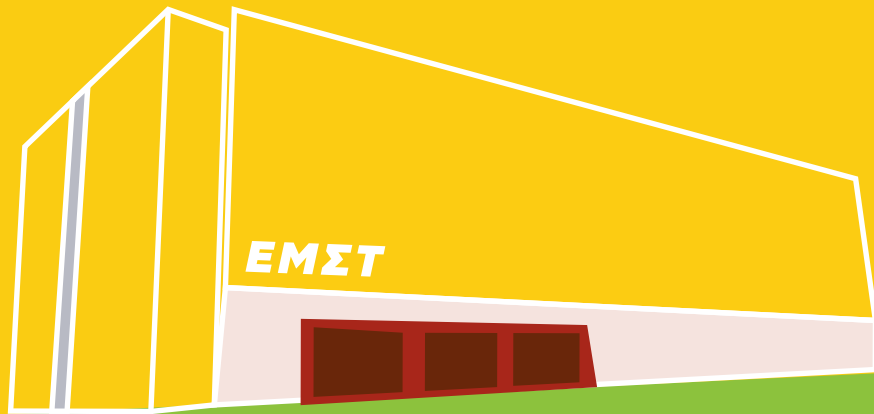
Ένωσε τις τελείες
με τα πρόσωπα

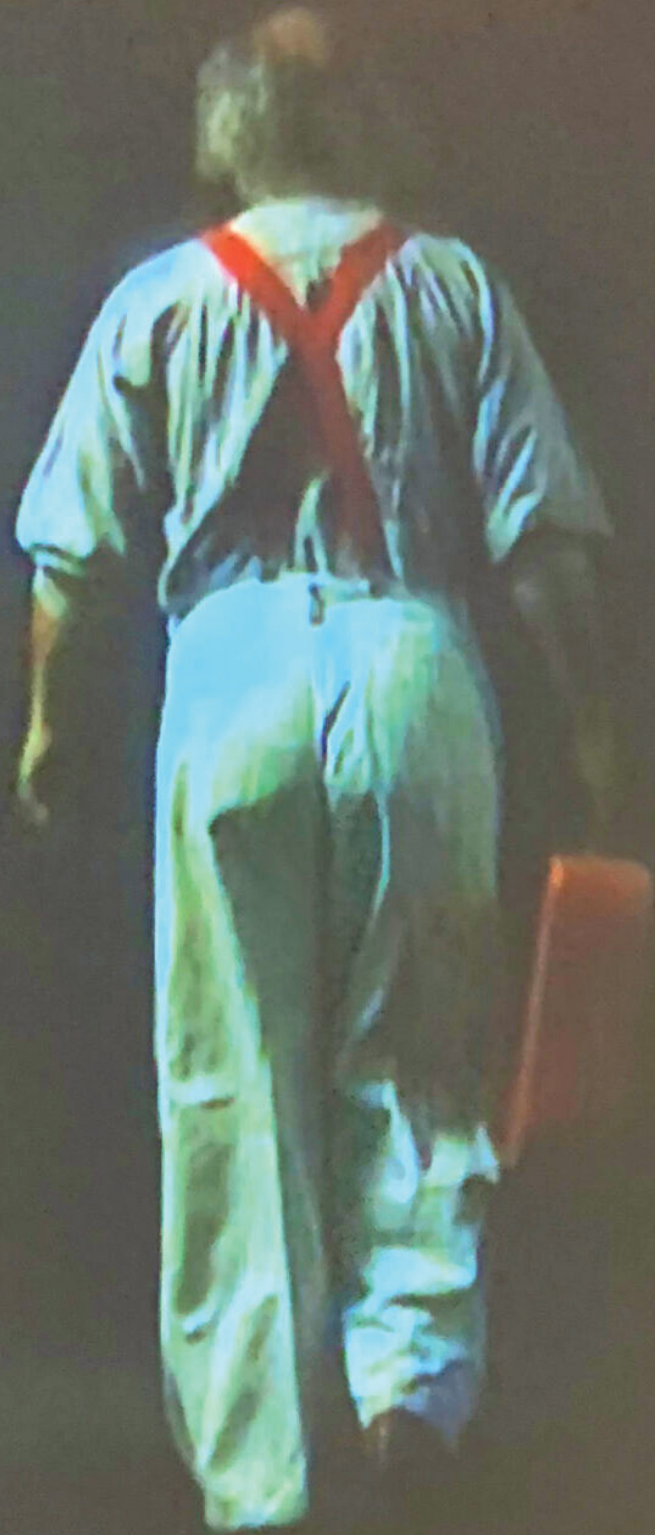
- Πεινάει ●
- Χαίρεται ●
- Θυμώνει ●
- Βαριέται ●
- Λυπάται ●
- Θαυμάζει ●





Εθνικό
Μουσείο
Σύγχρονης
Τέχνης





Οδοιπόρος, 1989

Κώστας Τσόκλης, 1930
Έγχρωμη βιντεοπροβολή
πάνω σε πίνακα με ακρυ-
λικό σε ύφασμα
Υ. 300 x Π. 220 εκ.



Διάλεξέ τα!

Εσύ τι βαζεις στην βαλίτσα σου
για να πας ταξίδι;

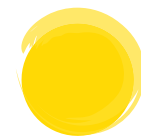


Μποτάρι
2005

Kim Sooja, 1957
Εγκατάσταση στο ΕΜΣΤ
Μεταχειρισμένα πανιά και ρούχα



πράσινο



κίτρινο



τουρκουάζ



κόκκινο



γαλάζιο



πορτοκαλί



ρόζ



μόντ



Ονόμασε τα χρώματα!

Ποια από αυτά τα χρώματα βλέπεις στο έργο; Ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα;



ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ POINTS OF SUPPORT

ΜΙΚΡΕΣ ΔΩΡΕΕΣ, ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ
SMALL GRANTS, BIG IDEAS



CHARITABLE FOUNDATION ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ



COSTAS M. LEMOS
FOUNDATION



ΙΔΡΥΜΑ
ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ.
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ

Δράση που υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος “Σημεία Στήριξης” & συγχρηματοδοτείται από το Κοινοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, το ΤΙΜΑ Κοινοφελές Ίδρυμα, το Κοινοφελές Ίδρυμα Κοινωνικού & Πολιτιστικού Έργου | ΚΙΚΠΕ, το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη, το Κοινοφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαριδής, το Costas M. Lemos Foundation και το Ίδρυμα Μποδοσάκη.

Στόχος του βιβλίου είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς, αλλά και τους γονείς να ανακαλύψουν νέους τρόπους ώστε το μάθημα της τέχνης να έχει ανταπόκριση σε όλα τα παιδιά χωρίς εξαίρεση. Η καλλιτεχνική δραστηριότητα αποτελεί την αφορμή για να δοθεί έμφαση στη δημιουργική διαδικασία και την αλληλεπίδραση με τα υλικά και έτσι τα παιδιά να μπορέσουν να εκφραστούν το καθένα με το δικό του τρόπο.

amaka

non
profit
organization